

# REVUE DE PRESSE

*Les Journées d'Architectures à vivre 2013*

Les 14, 15, 16 et 21, 22, 23 juin

325 architectes, 450 projets à visiter, 22 000 visiteurs

450 MAISONS  
À VISITER  
PARTOUT EN FRANCE

**LES JOURNÉES  
D'ARCHITECTURES  
À VIVRE**

14, 15, 16 & 21, 22, 23 JUIN

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS SUR  
[WWW.AVIVRE.NET](http://WWW.AVIVRE.NET)

20  
13

Avivire EK exé A&S 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

# Les médias ont suivi...

## **PRESSE NATIONALE / MAGAZINES**

20 Minutes  
Aujourd'hui en France  
Journal du Dimanche  
L'Express  
Le Point  
Le Parisien  
Libération  
Télérama  
JUNKpage  
Maison Magazine  
Maison Française  
Place Publique  
Paris 0euros  
Cahiers de l'Ordre des Architectes

## **PRESSE PROVINCE ET ILE DE France**

20 Minutes Bordeaux  
20 Minutes Grenoble  
20 Minutes Lille  
20 Minutes Nantes  
L'indépendant  
Liberté Dimanche  
Propriétaire Immobilier  
Ouest Magazine  
Journal de Saône et Loire  
Sud Ouest  
Télégramme  
Ouest-France  
L'est Eclair  
Le 308 Bordeaux

## TELEVISION

BFM Business TV  
France 2 - Télématin  
FR3 Alsace  
FR3 Nord Pas de Calais  
FR3 Catalan  
FR3 Pays-de-la-Loire  
FR3 Corse

## RADIO

RTL  
Radio Rennes  
SUN FM

## SITES INTERNET

<http://www.bfmtv.com/video/bfmbusiness/paris-est-a/sorties-jour-simon-jezequel-journees-architectures-a-vivre-paris-est-a-14-juin-3-4-131226/>

[http://telematin.france2.fr/index-fr.php?page=chronique&id\\_article=47372](http://telematin.france2.fr/index-fr.php?page=chronique&id_article=47372)

<http://www.rtl.fr/emission/maison-jardin-cuisine/ecouter/maison-jardin-cuisine-du-15-juin-2013-7762354664>

<http://www.leparisien.fr/laparisienne/deco/architecture-visitez-la-maison-de-votre-voisin-18-06-2013-2907363.php?pic=26#infoBulles1>

<http://www.culture.fr/Actualites/Architecture-Patrimoine/Les-Journees-d-Architectures-a-vivre>

<http://www.architectes.org/actualites/journees-d-architecture-a-vivre-2013/>

<http://fncaue.fr/?13e-journees-Architecture-a-vivre>

<http://www.ouest-magazine.com/a48-r3-ouest-magazine-vous-presente-des-journees-d-architectures-a-vivre-.html>

<http://www.20minutes.fr/mode/1174079-20130614-journees-architectures-a-vivre-dernieres-tendances-maisons>

[http://www.liberation.fr/vous/2013/06/12/en-bref\\_910430](http://www.liberation.fr/vous/2013/06/12/en-bref_910430)

<http://www.radiorennnes.fr/radio-rennes/evenements/eve-journees-darchitecture-a-vivre-33-1.html>

<http://corse.france3.fr/emissions/les-manifestations-de-l-ete/actu/les-journees-de-l-architecture-vivre-du-14-au-23-juin.html>

<http://blogs.cotemaison.fr/a-vos-agendas/tag/journees-darchitectures-a-vivre/>

<http://plus.telarama.fr/les-journees-darchitectures-vivre,37034.php>

<http://www.leparisien.fr/espace-premium/oise-60/decouvrez-les-maisons-d-architecte-05-06-2013-2866101.php>

<http://www.lanouvellerepublique.fr/Indre/Loisirs/Patrimoine-tourisme/n/Contenus/Articles/2013/06/15/Maison-d-architecte-a-voir-1509876>

<http://www.lejsl.com/edition-d-autun/2013/06/14/les-journees-d-architecture-a-vivre>

<http://www.maisons-archis.com/blog/>

<http://www.midilibre.fr/2013/06/11/gard-des-maisons-contemporaines-a-visiter,714610.php>

<http://www.actuari.com/2013/06/journees-architectures-a-vivre-2013/>

<http://journaljunkpage.tumblr.com/>

<http://www.blog-habitat-durable.com/article-13e-edition-des-journees-d-architectures-a-vivre-14-15-16-et-21-22-23-juin-2013-117830840.html>

<http://www.le308.com/spip.php?article931>

<http://www.si-on-sortait.fr/evenements/927221/les-journes-d-architectures-vivre>

<http://printempsarchitecture.fr/blog/2013/03/>

<http://www.autourdelacerise.com/article-les-journees-d-architectures-a-vivre-77436926.html>

[http://www.journaux.fr/architectures-a-vivre-collection\\_peinture-architecture-design\\_art-et-culture\\_167881.html](http://www.journaux.fr/architectures-a-vivre-collection_peinture-architecture-design_art-et-culture_167881.html)

<http://www.edaa.fr/Actualite/Pousser-la-porte-de-l-architecture-118.html>

<http://syndicat-architectes.fr/evenements/les-journees-darchitectures-a-vivre-13e-edition-14-15-16-et-21-22-23-juin-2013/>

<http://www.pap.fr/actualites/sorties-du-week-end-visitez-des-maisons-d-architectes/a13249>

<http://www.cocoarchitecture.fr/coco-architecture-participe-aux-journees-a-vivre>

<http://mademoisellebonplan.fr/2013/06/03/les-journees-darchitectures-a-vivre/>

<http://www.ateliercalc.com/>

<http://unsfa57.com/evenements/les-journees-darchitectures-a-vivre-13e-edition-14-15-16-et-21-22-23-juin-2013/>

<http://dominimes.over-blog.com/article-2-we-pour-les-journees-d-architecture-a-vivre-118482297.html>

<http://atelier32.blogspot.fr/2013/05/participation-aux-journees.html>

<http://www.spacemaker.fr/category/vie-atelier/>

<http://www.archiblock.fr/architectures-a-vivre-2013/>

<http://www.mobicite.com/Tendances/Environnement/13eme-edition-des-Journees-d-Architectures-a-vivre>

<http://www.dreamarent.com/blog/2013/06/les-journees-darchitecture-a-vivre-juin-2013/>

<http://www.ladepeche.fr/article/2013/06/14/1649848-venez-visiter-une-maison-d-archi.html>

<http://www.gilles-cornevin-architecture.fr/2013/06/portes-ouvertes-journees-darchitecture-a-vivre-2013/>

<http://www.entre-sols.com/les-journees-darchitectures-a-vivre-2013/>

<http://www.blog.sg-design-architecture.fr/>

[http://www.ellynews.com/les-journees-darchitectures-a-vivre-12114?utm\\_source=rss&utm\\_medium=rss&utm\\_campaign=les-journees-darchitectures-a-vivre](http://www.ellynews.com/les-journees-darchitectures-a-vivre-12114?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=les-journees-darchitectures-a-vivre)

<http://op-architecture.blogspot.fr/2013/05/journees-darchitecture-vivre-2013.html>

<http://www.kenenso.com/index.php/laissez-vous-guider/#!/prettyPhoto>

<http://www.brunold-michon-architectes.com/actualites-2/les-journ-es-d-architecture-vivre-30.html>

[http://www.atelier-architecture.fr/Architecture\\_Habitat\\_Indiv\\_Omps.html](http://www.atelier-architecture.fr/Architecture_Habitat_Indiv_Omps.html)

<http://www.archilink.com/~club/doc/communiqu.pdf>

<http://www.cmaville.org/autres-evenements/architectures-%C3%A0-vivre/>

<http://www.solucimmoblog.fr/journees-d-architecture-a-vivre/>

<http://dankarchitectes.com/portes-ouvertes-pour-les-journees-a-vivre-2013/>

<http://www.construction21.eu/france/articles/fr/journees-darchitectures-a-vivre.html>

<http://lesprecieusesridicules.com/les-journees-darchitectures-a-vivre-2013/>

<http://www.maisons-archis.com/visite-maisons-architectes/>

<http://40ans.nancy.archi.fr/inscription-pour-les-journees-darchitectures-a-vivre/>

<http://www.bepub.com/webzine/13supe-sup-journees-architectures-a-vivre--2171.htm>

[http://www.parislavillette.archi.fr/cms1.9.3/index.php?mact=News,cntnt01,detail,0&cntnt01articleid=1453&cntnt01lang=fr\\_FR&cntnt01returnid=15](http://www.parislavillette.archi.fr/cms1.9.3/index.php?mact=News,cntnt01,detail,0&cntnt01articleid=1453&cntnt01lang=fr_FR&cntnt01returnid=15)

<http://www.strasbourg.archi.fr/?rub=1155>

<http://40ans.nancy.archi.fr/400-maisons-a-visiter-partout-en-france-architecture-a-vivre/>



# MAISON JARDIN CUISINE

LE SAMEDI ET DIMANCHE À 8H45



Une chronique présentée par :

**Patricia Beucher & Sébastien Demorand & Laetitia Nallet**

Accueil Réécoute

S'inscrire au podcast

## "Maison, Jardin, Cuisine" du 15 juin 2013

Créé le 15/06/2013



Ajouter un commentaire

Tous les commentaires

### DERNIERS COMMENTAIRES

16/06/2013 - 19h57  
**Calicolombe**  
Les affiches personnalisables ou déjà créées sont à découvrir chez <http://www.barberine.shop.com/...>

"Maison, Jardin, Cuisine" du 15 juin 2013  
Laetitia Nallet & Patricia Beucher & Sébastien Demorand

[Télécharger](#) [S'abonner](#)

PUBLICITÉ

Vivez Vos Folies!

Folie'Days

**RÉSERVEZ**  
**VOS VACANCES D'ÉTÉ**  
**20% DE RÉDUCTION\***

## Découverte / Nature

- > ECHOS DU MONDE
- > ENVIRONS
- > ICI L'EUROPE
- > MADE IN FRANCE
- > MISS TERRE
- > PARTIR

### Cette semaine

- > Les journées d'architecture
- > Les ecolodges
- > Ici et ailleurs

### ENVIRONS

présenté par Isabelle Bouloc



LES CHRONIQUES PRÉCÉDENTES

Cliquez ici pour sélectionner la



mardi 18 juin 2013

Votre avis est :



### Les journées d'architecture à vivre

Une maison dans une carrière désaffectée.

A l'occasion de la XIIIe édition des **Journées d'Architecture à Vivre**, du 21 au 23 Juin prochains dans toute la France plus de quatre cents architectes ouvriront les portes des maisons qu'ils ont conçues ou aménagées.

Parmi ces maisons, cette étonnante réalisation de l'architecte **Philippe Jonathan** qui a transformé une ancienne carrière de pierre dans le Luberon, désaffectée depuis 1930, pour en faire sa propre habitation.

e-mail : [jonathan.architectes@orange.fr](mailto:jonathan.architectes@orange.fr)

Toutes les informations sur *Les journées d'Architecture à Vivre* sont sur le site [www.journeesavivre.fr](http://www.journeesavivre.fr)

### PUBLICITÉ / AUTOPROMO

Quelle langue voulez-vous apprendre ?

- |          |           |
|----------|-----------|
| Anglais  | Espagnol  |
| Italien  | Portugais |
| Allemand | Turc      |
| Polonais | Plus...   |



### LES PLUS VUES

- > Association et magasin (...) Vue 45786 fois
- > L'Arche de Noé à (...): Vue 41311 fois
- > Eglise Saint Germain des (...) Vue 39844 fois

### LES MIEUX NOTÉES

- > Bateau éco conçu
- > The Shard
- > Le plus grand pont solaire au



## LES SORTIES DU JOUR: SIMON JÉZÉQUEL DES JOURNÉES ARCHITECTURES À VIVRE, PARIS EST À VOUS 14 JUN 3/4



BOURSE

0€\*

DE FRAIS DE COURTAGES  
jusqu'au 31 octobre 2013

**80% BANK** EN PROFITER

\*voir conditions sur le site

👍 réagir

### PARIS EST À VOUS

le 14 juin 2013

Le 14 juin, les sorties du jour : Simon Jézéquel, coordinateur Les journées architectures à vivre, Le rendez vous du jour : Gildas Robert, responsable Vélib pour la mairie de Paris et la chronique high-tech d'Anthony Morel reçus par Karine Vergniol et Aurélie Blonde, dans Paris est à vous, sur BFM Business.

👍 7

0

0

Recommander

Tweeter

+1



### LES DERNIÈRES VIDÉOS

▶ DIRECT



**PARIS EST À VOUS** 14/06/2013  
Les sorties du jour: Simon Jézéquel des journées



▶ 03:26

**PARIS EST À VOUS** 14/06/2013  
Laster Technologies double Google et ses Google glass



**PARIS EST À VOUS** 14/06/2013  
L'insolite du jour: L'atelier Chaumet



## ARCHITECTURE

## Les dernières tendances de nos maisons

Maisons, appartements, extensions ou lofts, neufs ou restructurés. Les Journées d'Architectures à vivre se déroulent ce week-end et le prochain dans toute la France. L'occasion de découvrir les dernières tendances en matière de maison individuelle. « Trois cents architectes présentent des projets tous très singuliers. On peut remarquer cette année un grand nombre de rénovations de bâtiments anciens », observe Simon Jézéquel, coordinateur en chef de l'opération, qui remarque également que « les extensions sont aussi très présentes, qu'elles se fassent via le toit, ou plus classiquement par le jardin ». Plus original, alors que l'édition 2012 proposait de découvrir une maison familiale en paille à Vandoncourt (25), il y en a quatre cette année. Mais que le loup ne se réjouisse pas trop vite, ces maisons sont solides et abritent tout le confort moderne. Un signal qui « montre l'émergence de l'auto construction », note Simon Jézéquel. Avec 450 réalisations dans toute la France, les 22 000 personnes attendues auront de quoi trouver l'inspiration pour des futurs projets d'aménagement. ■ A. D. [www.journeesavivre.fr](http://www.journeesavivre.fr)

BAC Lâchez vos cours et révisiez les grands concepts avec « Le Trône de fer »

## La philosophie résumée dans « Game of Thrones »

Benjamin Chapon

Trois profs de philosophie, fans des romans de George R. R. Martin, expliquent pourquoi il est urgent de lire *Le Trône de fer*, à trois jours des épreuves de philo, pour réviser ses grands concepts.

» **Le langage.** « Le personnage de Hodor est fascinant, selon Michèle Donnet. Il est un peu idiot et sa limitation intellectuelle a pour symptôme un vocabulaire réduit à un seul mot : « Hodor ». A l'autre extrémité du spectre, il y a Tyrion, dont la meilleure arme est son intelligence, et donc sa rhétorique. »

» **Autrui.** « Un an sur deux, il y a le terme "autrui" dans un sujet du bac de philosophie, estime Miguel Lopez. Le mot effraye souvent mes élèves, parce qu'il est désuet. Je leur parle des "autres", qui sont des sortes de morts-vivants dans "Game of Thrones", la série tirée des livres. Ensuite, je leur fais remarquer qu'au début du roman, "les autres" et "les sauvages" sont pareillement considérés comme des dangers d'au-delà du Mur. Puis on apprend que les sauvages sont des êtres humains, qui ont un idéal libertaire séduisant pour des adolescents, en plus. Ça les fait réfléchir sur le concept d'altérité. »



Le personnage de Jeffrey Baratheon permet d'aborder la morale.

» **La morale.** « La morale est souvent confondue avec le sens de l'honneur par les élèves et par de nombreux personnages du roman, note Suzanne Maurice. L'intelligence stratégique, la tyrannie ou encore la place de la morale dans la politique. Il y a de multiples rebondissements dans l'intrigue de l'œuvre de George R. R. Martin qui nourrissent la réflexion sur ces domaines. Et puis Jeffrey Baratheon et les Lannister, ça parle plus que Machiavel à mes élèves. »

» **La religion.** « Je parle souvent de l'œcuménisme à l'œuvre dans les romans, raconte Miguel Lopez. Il y a une religion polythéiste officielle incarnée par un Grand Septon corrompu, une religion animiste, très ancienne, et une religion monothéiste, qui monte fort depuis l'Est, avec un dieu rouge vengeur et une morale rigoriste. Ces religions fictives permettent des discussions enflammées entre élèves, mais plus sereine, que lorsqu'on parle de l'islam ou du pape... » ■

OSCAR DE LA MEILLEURE ACTRICE • 8 NOMINATIONS

« Une petite pilule de bonheur. » « Une énergie comique folle. » « Une comédie, pure et simple. »

LE FIGAROSCOPE

PREMIERE

LE MONDE

# HAPPINESS therapy

(SILVER LININGS PLAYBOOK)

BRADLEY COOPER JENNIFER LAWRENCE ROBERT DE NIRO JACKO WEAVER et CHRIS TUCKER

DISPONIBLE EN DVD, BLU-RAY ET VOD

NETFLIX



GLAMOUR

PARIS PREMIERE



RTL

1 smartphone BlackBerry® à gagner par jour !

BlackBerry

EN SAVOIR PLUS >

## Journées Architectures à vivre: Les dernières tendances de nos maisons

Publié le 14 juin 2013

1 contribution

Recommander 31 personnes le recommandent. [Twitter](#) [+1](#)



La maison de paille de l'atelier d'architecture Haha. — ATELIER D'ARCHITECTURE HAHA

A Plus gros | Plus petit

### MOTS-CLÉS

- Architecture
- Maison

NEWSLETTER

POP

En fin de journée, faites le tour de l'actu POP : culture, people, médias

Email

Je m'abonne

### ARCHITECTURE – La production architecturale en maisons individuelles se renouvelle sans cesse, découvrez cette dernière lors des Journées Architectures à vivre...

Depuis 13 ans déjà, les architectes font visiter leurs réalisations dans le cadre des Journées d'Architectures à vivre. Ce week-end et le prochain, 450 maisons, appartements, extensions ou lofts, neufs ou restructurés vont accueillir 22.000 fidèles dans toute la France. L'occasion de découvrir les dernières tendances en matière de production architecturale en maison individuelle.

#### L'essor de la rénovation

«300 architectes présentent des projets tous très singuliers. On peut cependant remarquer cette année un grand nombre de rénovation de bâtiments anciens», note Simon Jézéquel, coordinateur en chef des Journées d'Architectures à Vivre. A Saint-Vincent-des-Près (71) par exemple, un ancien doyenné des moines de Cluny, puis demeure médiévale fortifiée, le site de Bezomay, accueille aujourd'hui la vie et les activités de l'architecte Ludovic Forest et sa famille.

#### L'émergence des maisons en paille

Les petits cochons n'ont qu'à bien se tenir. Tandis que l'édition 2012 proposait de découvrir à Vandoncourt (25), une maison familiale réalisée par l'atelier d'architecture Haha qui avait la particularité d'être en paille. Cette année, les Journées d'Architectures à Vivre accueillent quatre maisons de paille. Que le loup ne se réjouisse pas trop vite, ces maisons sont solides et abritent tout le confort moderne. Un signal qui «montre l'émergence de l'auto construction», selon Simon Jézéquel.

#### Les extensions en vogue

«Les extensions sont aussi très présentes, qu'elles se fassent via le toit, ou plus classiquement par le jardin», remarque Simon Jézéquel. Kévin Ebian a ainsi revisité un gîte à Santec (29) afin de le rendre accessible aux personnes à mobilité réduite. L'extension comprend les lieux de vie communs, la partie rénovée, les espaces de nuit. De quoi trouver l'inspiration pour ses futurs projets d'aménagement.

Anne Demoulin [Google+](#) [Twitter](#)

Plus d'informations sur ce sujet en vidéo

Les sorties du jour. Simon Jézéquel des journées architectures à vivre. Paris est à vous 14 juin 3/4

Partagez vos lectures avec vos amis sur facebook. Connectez-vous !

Se connecter avec Facebook

Concours photo: Terre de femmes

NOUVEAU

6 LUNCH BOX

12,90€

PLACE PUBLIQUE # 40 PARUTION LE 29 JUIN 2013

PROCHAIN NUMÉRO

DOSSIER

### La ville vue d'en haut

L'ouverture du Nid, au sommet de la Tour Bretagne, offre un panorama unique sur la ville. Les Nantais, mais aussi les visiteurs, ne s'y sont pas trompés, se pressant par dizaines de milliers pour profiter de la vue. Nous avons demandé à des urbanistes, des géographes, des historiens, des architectes, des écrivains, des artistes de nous décrire la ville qu'ils voyaient de là-haut. Nous nous interrogeons aussi sur la question du point de vue dans la construction des villes contemporaines et sur l'histoire des manières de contempler la ville au fil des siècles.



D'ici là, suivez l'actualité de *Place publique* sur Twitter et sur Facebook



400 MAISONS  
À VISITER  
PARTOUT EN FRANCE

## LES JOURNÉES D'ARCHITECTURES À VIVRE



14, 15, 16 & 21, 22, 23 JUIN

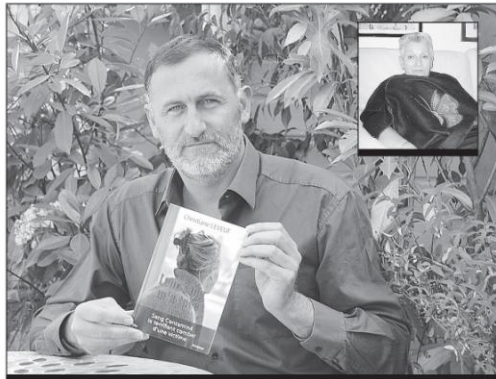
INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS SUR  
[WWW.AVIVRE.NET](http://WWW.AVIVRE.NET)



# Biographe de combats

**D**e son propre aveu, Frédéric Veille a eu « du mal à sortir de l'affaire Humbert ». C'est lui, le journaliste rouennais qui, en 2002, a médiatisé sur les ondes de RTL la lettre du jeune tétraplégique au président de la République. Depuis, *Je vous demande le droit de mourir*, son livre écrit avec Vincent en 2004, s'est vendu à 500 000 exemplaires dans une trentaine de pays.

Dix ans ans plus tard, le biographe prête sa plume à la victime d'une autre histoire douloureuse. *Leur sang m'a tuée* (\*), publié ce mois-ci, est le récit poignant du destin brisé de Christiane Leveuf. Transfusée en 1981, cette habitante de Bois-Guillaume apprendra en 1990 qu'elle a été contaminée par le virus de l'hépatite C. Commence alors les années de combat, contre la maladie, contre les responsables du scandale du sang contaminé. Elle obtiendra réparation en 2007, lorsqu'un protocole d'accord est signé avec l'Etablissement français du sang (EFS) et l'assureur de l'EFS, Axa. « J'étais un peu réticent, non pas par rapport à son histoire, mais je



Le journaliste et écrivain Frédéric Veille publie le récit du destin brisé de Christiane Leveuf (en médaillon), victime du sang contaminé

voulais sortir du témoignage de la souffrance », confie Frédéric Veille, qui a l'an dernier cosigné avec Michèle de Somer *Donnez à mon fils le droit de mourir*, un autre récit alimentant le débat sur l'euthanasie. Et puis il a rencontré Anina, et publié en mars dernier *Je suis tzigane et je le reste*, relatant le parcours exceptionnel de cette jeune Rom illettrée, aujourd'hui âgée de 22 ans et étu-

diante en master à la Sorbonne.

## « Toute sa vie tourne autour du sang »

Mais à Christiane, il avait promis. « Au-delà de son combat médical et judiciaire, elle s'est réellement dévouée », souligne l'auteur. *Sur sa jeunesse en Algérie, où elle a vu le sang couler ; sur son mariage de force avec un Pied-Noir ; sur son frère mort d'une transfusion à la*

naissance. *Toute sa vie tourne autour du sang... »*

C'est Marie-Véronique Moignard, une biographe de Bihorel, qui a recueilli les confidences de cette battante qui, à près de 70 ans, n'en a toujours pas fini avec l'Office national d'indemnisation des accidents médicaux (Oniam). Sa santé continue de se détériorer, supposant des réévaluations jamais gagnées d'avance.

Le correspondant de RTL rend hommage à sa détermination, et mesure à quel point le traumatisme est profond. Entre la contamination et sa découverte, Christiane Leveuf a donné son sang. Son fardeau, c'est encore « se demander : "Mais combien j'en ai contaminé, moi aussi..." »

Reste cette leçon de courage : « Elle a toujours trouvé la force de se battre. Elle continue à ne rien lâcher et ne lâchera jamais rien. C'est le combat de sa vie. Ils ont été 300 000 victimes (du sang contaminé, NDLR) dans ce cas en France. »

SANDRINE GROSJEAN

(\*) City éditions, 208 p., 16 €

## TROIS QUESTIONS À...



**Simon Jézéquel**  
COORDINATEUR  
DES JOURNÉES D'ARCHITECTURE  
À VIVRE

## « Désacraliser le métier d'architecte »

**L**es 13e Journées de l'architecture à vivre se déroulent ce week-end et le week-end prochain dans toute la France. À l'initiative du magazine *Architectures à vivre* et de l'association 123 Architecte, plus de 400 maisons, appartements, extensions ou lofts sont présentés au public par les propriétaires et les architectes qui ont conçu les projets. Une douzaine de réalisations sont à visiter dans la région.

### Quel est le but de ces journées ?

■ **Simon Jézéquel** : « L'idée première, c'est la rencontre entre le grand public et les architectes, pour désacraliser la profession. Dans la tête des gens, l'architecte coûte cher, il fait son délire de son côté... L'opportunité est donc offerte de les rencontrer sur les lieux de leurs réalisations, où ils présentent leur métier, leur projet, leur vision. Ce peut être aussi l'occasion de trouver un architecte pour un projet futur de construction, d'extension ou de rénovation. »

Pourquoi a-t-on intérêt à faire

### appel à un architecte ?

■ « Il réalise le projet de A à Z et en assure le suivi, conçoit les espaces en fonction des idées et de la façon de vivre de chacun. Il est aussi le meilleur conseil en matière d'économies d'énergie. Et puis une maison d'architecte a une plus-value certaine dans la perspective d'une revente ultérieure. »

### Comment se comporte le marché haut-normand ?

■ « La conjoncture est difficile, comme partout. Mais c'est une région dynamique, beaucoup plus que celles du centre de la France par exemple. Chaque année une dizaine d'architectes sont fidèles à ces journées pour accueillir le public. »

■ **Journées d'architecture à vivre**, du 21 au 23 juin. Inscriptions sur [www.journeesavivre.fr](http://www.journeesavivre.fr) / Tarif : 2 €.

■ **Consultations gratuites à l'Ordre des architectes**, samedi 22 juin de 10h à 17h30, 111 bd de l'Yser à Rouen. Tel. 02 35 71 46 88.

■ **Retrouvez à partir du 7 juillet** notre rubrique « Ma maison est unique », qui proposera chaque semaine la visite de maisons originales en Haute-Normandie.

## SHOPPING



## LES CHEMINS D'ANATOLE

**LE CONCEPT** : « Les chemins d'Anatole » est une librairie spécialisée dans la randonnée et la navigation.

**LES PRIX** : Comptez de 7,75 à 11,50 euros pour une carte IGN, 16,50 euros pour un livre de la collection « Itinéraires de découvertes », 8 euros pour le guide des voies vertes et véloroutes de France, 10,50 euros pour une boussole.

**NOTRE AVIS** : En référence à Anatole France qui a beaucoup écrit sur l'Hexagone et dont le père était libraire, cette nouvelle enseigne rouennaise s'adresse à tous ceux qui aiment partir avec leur bâton de pèlerin sur les sentiers de notre région, mais également en France et ailleurs dans le monde. Ici les livres, les topoguides, les cartes IGN et SHOM ainsi que bien d'autres documents recensent une formidable quantité d'itinéraires de randonnée, que ce soit des boucles à faire à pied ou à vélo, mais aussi des GR et autres sentiers balisés. « Depuis que je suis mariée, on s'est pris de passion pour la randonnée, passion que nous avons réussi à transmettre à nos enfants, qui devenus grands la transmettent à leur tour à leurs propres enfants. Et maintenant, il y a cette boutique », sourit Marie-Madeleine Butruille. Esprit de liberté, besoin de s'aérer l'esprit, désir de quitter la vie trépidante de la ville... la randonnée est une manière de se vider la tête tout en découvrant des paysages exceptionnels. Et pour cela, avoir les bons documents pour préparer son périple, que ce soit sur terre ou en mer, est indispensable. C'est pourquoi cette nouvelle adresse rouennaise regroupe de nombreux ouvrages bien utiles avant de partir. Parallèlement, quelques livres racontant des histoires personnelles liées à la marche sont proposés, ainsi que des cartes maritimes ou encore des accessoires de qualité comme des boussoles, des gourdes ou encore des couverts adaptés à la randonnée.

**INFOS PRATIQUES** : « Les chemins d'Anatole » se trouve **9, rue des Boucheries Saint-Ouen à Rouen, et est ouvert du mardi au samedi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 19 h.**



NEXT

écrans

Labo

Libé  
boutique

Dernière mise à jour : il y a 38 secondes

Recherche (ex: éducation, rebonds)



■ ACTUALITÉS ■ DÉBATS ■ CULTURE ■ ÉVÉNEMENTS ■ TECH / WEB ■ VIDÉO

A la Une | Édito | Politiques | Société | Monde | Économie | EcoFutur | Média

VOUS

## En bref

12 juin 2013 à 21:06

- A +     Tweeter  Envoyer

Abonnez-vous  
à partir de 1€

### Maisons d'architecte à visiter

Depuis treize ans déjà, à la veille de l'été, on peut visiter quelque 450 maisons privées contemporaines en France. Leurs propriétaires reçoivent avec les architectes qui les ont conçues. Ces «Journées d'architectures à vivre», impulsées par la revue *Architectures à vivre*, avec le soutien du ministère de la Culture, se déroulent les 14, 15, 16 juin et 21, 22, 23 juin. Inscription obligatoire en ligne :

[www.avivre.net](http://www.avivre.net)

### Audi Talent : Jérôme Dumetz distingué

Pour cette septième édition, la marque automobile allemande Audi a remis ses Audi Talent Awards, prix destinés à dénicher et soutenir de jeunes créateurs. Les membres du jury, Ora-Ito, Xavier Veilhan, Thierry Marx et René-Jacques Mayer, ont attribué le prix du design à Jérôme Dumetz, pour «Edge», une collection de mobilier à construire soi-même à partir d'une gamme de connecteurs et de panneaux de bois pouvant être achetés et découpés dans n'importe quelle grande surface de bricolage. L'artiste colombien Ivan Argote a été récompensé pour son projet d'art contemporain : «The Messengers».

   Tweeter  Envoyer

Abonnez-vous  
à partir de 1€

<p>20:50 Les experts : Manhattan Série</p>	<p>20:45 La légende du Tour de Fr... Documentaire</p>	<p>20:45 Je retourne chez ma mère Téléfilm</p>	<p>20:55 Jane Eyre Film</p>	<p>20:41 Enquête de santé Magazine</p>	<p>20:50 Bien manger, mais à quel... Documentaire</p>	<p>20:50 D&amp;CO, une semaine pour 10... Magazine</p>
--	---	--	-------------------------------------	--	---	--

- Régions
- Toutes
- 
- Dates
- Toutes
- Cette semaine
- Plus tard
- 
- Événements
- Tous
- Art
- Cinéma
- Littérature
- Musique
- Théâtre
- Danse
- Cirque
- Humour
- Enfants
- Mix
- 
- Voyages
- Chine



**Réservé aux abonnés**

Les Journées d'architectures à vivre  
**INVITATION**

---

**Montreuil (93) : 15 juin**

Venez visiter une maison d'architecte ! Conçue par François-Xavier Allard en 2005, l'extension reprend le volume de l'existant pour offrir un nouvel espace de vie lumineux et haut de plafond, à l'opposé des pièces intimistes d'origine. La façade sud, entièrement vitrée, avance sur le jardin piégeant la lumière. À découvrir dans le numéro 63 d'*Architectures à vivre*.

---

Bonjour,  
Pour bénéficier des offres de TéléramaPlus, vous devez avoir un compte sur Télérama.fr

# Bonjour, c'est l'architecte !

éditions  
**À Vivre**

Les projets présentés en illustration font partie des habitations visitables lors des Journées d'Architectures à Vivre. Les agences signalées participeront aussi aux journées portes ouvertes des agences d'architecture et de paysage d'Aquitaine.

S+M ARCHITECTES



Villa des 3 Pinsons

Maître d'ouvrage  
Privé

Maîtrise d'œuvre  
S+M ARCHITECTES

Montant des travaux  
345 000 € HT de travaux compris : démolition VRD, clôture, terrassement, cuisine, placards, poêle à bois, terrasses bois.

Surface SHON  
Surface plancher 145 m<sup>2</sup> / Terrasse R+1 : 40 m<sup>2</sup> / Terrasses RDC : 140 m<sup>2</sup> / Garage : 30 m<sup>2</sup> (SHOB)

Planning travaux

Début du chantier : 5 décembre 2011

Durée : 7 mois (phase 1)

Livraison : Villa, juillet 2012 / Garage, juin 2013 / Piscine, 2014

Projet en démarche HQE

L'organisation des espaces communs et privatifs se fait selon les points cardinaux :

- Au Sud/Est, on trouve l'espace d'accueil et de jeu autour de la future piscine, et de distribution des bungalows. Une haie paysagée a été nouvellement plantée pour créer de l'ombre au Sud du terrain.
- Au Nord il n'y a pas d'ouverture afin de ne pas avoir de parois froides.
- À l'ouest la vue sur la forêt est préservée et des volets roulants protègent du rayonnement du soleil horizontal.

Le type de construction en ossature bois a été privilégié pour sa qualité environnementale et pour la rapidité de sa mise en œuvre.

Pour protéger les baies vitrées du soleil, de grands avant-toits ajourés sont positionnés au Sud et à l'Est.

Les architectes sont-ils inaccessibles ? Trop chers pour mon budget, trop sophistiqués pour mes goûts, pas adaptés à mes attentes... On se le dit, sans forcément aller jusqu'à pousser la porte d'une agence ou d'un atelier. L'architecture a un coût, c'est vrai, mais les architectes ne font pas le prix des bâtiments, et discute-t-on le pourcentage de tous ceux qui interviennent dans l'économie du secteur ?

Parmi les programmes qui se maintiennent malgré la crise, l'habitat privé offre quelques ouvertures à sa mesure : maisons, appartements, petits immeubles partagés, une pratique encore timide dans notre pays, jusqu'aux belles villas, généralement inaccessibles, mais qui nous font quand même un peu rêver.

Les tendances actuelles semblent plus pragmatiques. On réhabilite plutôt que de se lancer dans du neuf. On pousse les murs quand la famille s'agrandit. L'heure est aux extensions, aux surélévations... Les façades jouent la sobriété pour mieux révéler à l'intérieur des coccons spacieux, ou astucieux quand on n'a pas le choix.

Le bien-être chez soi reste une valeur sûre, et une architecture bien conçue apporte de la plus-value à un logement. Il suffit pour s'en

convaincre de parcourir les catalogues immobiliers où fleurissent les mentions « conçu, rénové par un architecte ». Pourtant, cette évidence n'a pas toujours été de mise. La vulgarisation fait son chemin, portée par le succès d'émissions télévisées, de revues, comme *Architectures à Vivre*, dont les « Journées » ouvrent au public des centaines de réalisations à travers la France.

Construire, c'est s'engager, vous diront les architectes. De l'ensemble au détail, l'habitat privé est du sur-mesure, quelle que soit son échelle. Il y a les discussions avec le client, la matière grise déployée pour donner vie au projet, le temps du chantier ensuite, plusieurs mois de travaux rythmés d'angoisses nocturnes et diurnes... Jusqu'à l'arrivée du « bébé » !

Si l'on avait une petite suggestion à soumettre aux architectes, ce serait d'aller encore plus loin dans l'accessibilité du métier. Alors, poussons les portes avec eux !

➤ Benoît HERMET, concepteur-rédacteur

Remerciements à Élodie Latzade et Emmanuelle Lisardy, architectes passionnées, ainsi qu'à Simon Jébelkhal, coordinateur des Journées d'Architectures à Vivre.



EQUILIBRE ARCHITECTES



Construction neuve d'une maison BBC en acier

Maître d'ouvrage

Thierry et Marie-Ange MARCHAL

Maîtrise d'œuvre

Marc TOLLIS, architecte  
Home Eco Concept, BE Thermique

Montant des travaux

263 500 € HT hors honoraires

Surface SHON

191 m<sup>2</sup>

Planning travaux

Début études : septembre 2010, durée 8 mois

Consultation : mai 2011

Début du chantier : septembre 2011

Durée : 8 mois

Livraison : avril 2012

Projet en démarche HQE

Maison particulièrement étudiée du point de vue thermique, labellisée BBC, chauffage par poêle à bois, ECS solaire



FABRE/DEMARIEN + LESGOURGUES ARCHITECTES

Rénovation et extension d'un immeuble d'habitation

Maître d'ouvrage

Pierre et Solange CULAND

Maîtrise d'œuvre

Julie FABRE, Mathieu DEMARIEN +  
Emmanuelle LESGOURGUES, architectes

Montant des travaux

240 000 € HT

Surface SHON

Habitation : 185 m<sup>2</sup>

Espace extérieur : 85 m<sup>2</sup>

Terrasse : 40 m<sup>2</sup>

Planning travaux

Début du chantier : février 2012

Durée : 10 mois

Livraison : décembre 2012

ENCHÈRES ET EN OS **Julien Duché**

## CÉRAMIQUE CONTEMPORAINE : FORME VERSUS FONCTION



Les temps changent... La céramique ne se contente plus de l'unique image de la soupière posée au centre de la table de la salle à manger de nos grands-mères qui hante notre inconscient et alimente les divans des psychanalystes ! Tour d'horizon et tendances du marché.

Nom générique, la céramique regroupe plusieurs facettes techniques dont les plus illustres sont la faïence et la porcelaine. Ces procédés de fabrication ont évolué avec le temps et les progrès scientifiques permettent à présent de développer de nouvelles bases de supports artistiques (1). Ils se meuvent au gré des attentes, des évolutions culturelles. Les objets en céramique ont dans leur conception première – et ce, jusqu'à il y a peu – un objectif utilitaire. Cette finalité fonctionnelle oriente la forme mais également la décoration de l'objet. Cette conception de la forme suivant la fonction a été largement développée avec le mouvement du Bauhaus et a perduré. La forme suit la fonction et la sublime. Cette conception idéologique de la pensée artistique aborde un positionnement fonctionnaliste du design. Si des occurrences artistiques sont présentes, la primauté de la fonction sur la forme se maintient. Si la qualité artistique est visible, la maîtrise de la technique n'en demeure pas moins primordiale pour l'épanouissement de l'œuvre du sculpteur. Des artistes de renom tels que Chaplet ou Delaherche ont élaboré notamment des techniques de décor qui ont largement contribué à l'épanouissement de cet art à la fin du XIX<sup>e</sup> et au début du XX<sup>e</sup> siècle, sans remettre en cause la fonction de l'objet.

La théorie de «l'art pour l'art» développée par Théophile Gautier dans le premier tiers du XIX<sup>e</sup> siècle s'épanouit au fil du temps, notamment à partir de la fin du XX<sup>e</sup> siècle. La céramique sort peu à peu des sentiers battus du fonctionnalisme pour devenir un support artistique à part entière et devenir pure sensibilité créatrice.

Bien que cette évolution soit visible d'un point de vue artistique et technique, comme nous pouvons l'observer avec la présence importante de centres de formation tels que l'Ensa (École nationale supérieure d'art), l'ENSCI (École nationale supérieure de création industrielle) de Limoges ou encore l'Esac (École

supérieure d'art des Pyrénées) à Tarbes, il n'en demeure pas moins que dans l'esprit de la plupart des acheteurs, la céramique contemporaine reste encore un marché marginalisé, notamment dans les ventes aux enchères. L'esprit des acheteurs reste conditionné par des idées préconçues, n'intégrant pas, encore, certaines créations, dont la céramique, comme un art à part entière. Dommage...

### Les rendez-vous du mois

**9 février** : *Bijoux – Montres – Orfèvrerie*, Vasari Auction, 86 cours Victor-Hugo, Bordeaux, [www.vasari-auction.com](http://www.vasari-auction.com)

**13 février** : *Tableaux – Meubles – Objets d'art*, étude Baratoux, hôtel des ventes des Chartrons, 136 quai des Chartrons, Bordeaux, [www.etude-baratoux.com](http://www.etude-baratoux.com)

**14 février** : *Petites voitures* dont Dinky toys, étude Baratoux, hôtel des ventes des Chartrons, 136 quai des Chartrons, Bordeaux, [www.etude-baratoux.com](http://www.etude-baratoux.com)

**16 février** : *Automobile de collection*, Jean dit Cazaux & associés, 280 avenue Thiers, Bordeaux

**18 février** : *Tableaux – Meubles – Objets d'art*, étude Alain Briscadieu, 12, 14 rue Peyronnet, Bordeaux, [www.briscadieu-bordeaux.com](http://www.briscadieu-bordeaux.com)

**16 mars** : *Tauromachie – Peintres régionaux*, étude Alain Briscadieu, 12, 14 rue Peyronnet, Bordeaux, [www.briscadieu-bordeaux.com](http://www.briscadieu-bordeaux.com)

**23 mars** : *Marine*, Jean dit Cazaux & associés, 280 avenue Thiers, Bordeaux

**23 mars** : *Tableaux – Meubles – Objets d'art*, Vasari Auction, 86 cours Victor-Hugo, Bordeaux, [www.vasari-auction.com](http://www.vasari-auction.com)

1 - Pour la formation artistique française : Pôle européen de la céramique



À noter l'exposition «Kristin McKirdy, Céramiques» du 28 février au 27 mai, Musée des arts décoratifs, Bordeaux, avec le 26 mars une conférence sur l'aventure de la porcelaine en France (de 15 h à 18 h)

400 MAISONS  
À VISITER  
PARTOUT EN FRANCE

## LES JOURNÉES D'ARCHITECTURES À VIVRE

14, 15, 16 & 21, 22, 23 JUIN  
INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS SUR  
[WWW.AVVIVRE.NET](http://WWW.AVVIVRE.NET)

20  
13

!

EST PARTENAIRE DE L'ÉVÉNEMENT

ARCHITECTES GIRONDINS,  
INSCRIVEZ-VOUS VITE POUR  
PRÉSENTER VOS PROJETS !

DATE LIMITE D'INSCRIPTION  
 **VENDREDI 12 AVRIL 2013**

CONTACT  
SIMON JÉZÉQUEL [SJEZEQUEL@AVVIVRE.NET](mailto:sjezequel@avvivre.net)



En juin 2000, le magazine Architectures Avivre et l'association 129 architectes, avec le soutien du ministère de la Culture et de la Communication, organisèrent les premières Journées d'Architectures Urbaines : rendez-vous visant à sensibiliser un large public à la qualité architecturale en proposant des visites de maisons ou d'appartements d'architectes. Aujourd'hui, plus de 400 maisons, appartements, extensions ou lofts, neufs ou restructurés, sont désormais présentés. Chaque édition rassemble plus de 22 000 participants. Ce journal, l'événement favorise la rencontre et l'échange entre architectes et visiteurs, amateurs d'architecture ou particuliers désireux d'entreprendre un projet. Ces Journées sont la démonstration que l'architecture n'a de sens que parcourue, vécue et débattue, et offrent la possibilité de découvrir des espaces nouveaux et atypiques pour vérifier que qualité architecturale, démarche environnementale et confort peuvent aller de pair. Chaque jour vous propose un tour d'horizon des projets à découvrir en Gironde. par **Clémence Quéhen**

# VISITE MOI !



## VILLA «DULCINÉE DON QUICHOTTE»

Les deux corps séparés, implantés en limite de propriété, sont typiques de l'habitat individuel moderne, mêlant volume et distance de l'édifice, de pierre et de colombage. Après la démolition des deux extensions existantes et des appais en pierre vernies, les deux ailes principales sont restaurées. Deux blocs de maçonnerie en pisé Douglas laissent libre, derrière la coupole de la tour active, l'extension centrale. L'usage contemporain minimal entre les deux ailes pédonculaires restaurées, crée l'espace et évite une composition symétrique traditionnelle.

**Architectes :** Ray architect, Marc Simeoni  
**Localisation :** Gironde  
**Anée :** 2014  
**Site d'origine :** début 20<sup>e</sup>  
**Etude :** 1 an  
**Travaux :** 18 mois  
**Surface :** 12 m<sup>2</sup> Gironde  
**Construction :** maçonnerie en pisé Douglas, colombage, bois  
**Matériaux extérieurs :** bois, pisé, Douglas, pierre  
**Matériaux intérieurs :** bois, pisé, Douglas

## ÉCHOPPE POYENNE

Réhabilitation d'une échoppe située en milieu d'habitat contemporain. Le projet se développe derrière une façade sur rue classée, mais élargit véritablement l'espace. L'extension de la maison traditionnelle à de nombreuses pièces depuis son origine n'a pu être conservée. Le développement de la maison, ainsi remise à l'air, a permis de réaménager tout l'espace intérieur de façon ouverte : partie nuit en rez-de-chaussée et partie jour à l'étage. L'échoppe offre un espace à vivre entièrement ouvert sous la toiture et véritablement ouvert sur le jardin.

**Architectes :** Cécile Galès et Mathieu de Marne  
**Localisation :** Gironde  
**Anée :** 2014  
**Site d'origine :** fin 19<sup>e</sup>  
**Etude :** 3 mois  
**Travaux :** 18 mois  
**Surface :** 130 m<sup>2</sup> Gironde  
**Construction :** maçonnerie, colombage  
**Matériaux extérieurs :** bois, pisé, Douglas, pierre et aluminium  
**Matériaux intérieurs :** bois, pisé, Douglas

## BOÎTE INTÉRIEURE

La réhabilitation de cet ancien hangar, situé au cœur de la ville, a permis la création d'un espace à vivre au rez-de-jardin. Le projet ouvert aux Terrasses. Une belle encluse résille entre le garage et se prolonge à l'étage avec les chambres. Des intérieurs, un mobilier en bois structure l'espace et accueille l'ensemble des fonctions : éléments de cuisine, rangement et bibliothèque à l'étage. Les matériaux bruts témoignent du passé industriel du bâtiment.

**Architecte :** L'AFEP - Alexandre Desprez  
**Localisation :** Gironde  
**Anée :** 2009-2007  
**Site d'origine :** 1900  
**Etude :** 18 mois  
**Travaux :** 18 mois  
**Surface :** 155 m<sup>2</sup> Gironde  
**Construction :** acier, béton, bois  
**Matériaux extérieurs :** acier, maçonnerie, bois  
**Matériaux intérieurs :** bois, aluminium, maçonnerie  
**Dispositifs énergétiques :** isolation, double vitrage, pompe à chaleur

## APPARTEMENT DAMIER

Pour répondre à l'exigence d'être tous ensemble mais d'avoir chacun ses occupations, au besoin de s'isoler parfois, à la manière de la vie en commune ou tout est fonctionnel et organisé, cet appartement ancien est partagé en neuf cases de 30 m<sup>2</sup>. Chacune occupe une fonction précise et peut s'ouvrir ou se fermer au gré des résidents. Au centre, un module commun intègre le bain, la cuisine et le bureau public, permettant à accéder aux chambres isolées et aux salons. Des voies traversantes agrandissent l'espace et permettent à la lumière du sud d'éclairer tout l'appartement.

**Architectes :** Philippe Bruchard et Yvan de Traverset  
**Localisation :** Gironde  
**Anée :** 2011  
**Site d'origine :** 18<sup>e</sup> siècle  
**Travaux :** 18 mois  
**Matériaux extérieurs :** pierre  
**Matériaux intérieurs :** pierre, bois, aluminium  
**Dispositifs énergétiques :** pompe à chaleur



## MAISON AVEC VUE

Cette maison individuelle aux lignes contemporaines est bâtie au cœur du terrain et orientée au sud afin de profiter pleinement de l'ensoleillement et de procurer un espace lumineux sur la terrasse. Le projet a opté pour un long mur en pierre alabre, de couleur sombre, et reste volontairement peu orné sur son toit. Il s'agit d'une pièce en pierre alabre, de couleur sombre, et reste volontairement peu orné sur son toit. Il s'agit d'une pièce en pierre alabre, de couleur sombre, et reste volontairement peu orné sur son toit.

## EXTENSION SUR PILOTS

À l'origine un immeuble classique en pierre au cœur de Bordeaux. Le front de la parcelle a été volontairement délaissé afin de construire une extension sur pilotis. L'espace de vie fut à l'étage de la bâtisse existante. Le rez-de-chaussée est une pièce ouverte au rez-de-chaussée. Les murs, entièrement vides par des matériaux en aluminium naturel, offrent une chambre et une suite de bain dissimulée sous l'escalier menant à la terrasse sur le toit. Dans l'ensemble, l'usage de la circulation intérieure a été revu afin de ne reconnaître qu'une seule liaison séparant la cuisine du salon et de créer un petit bureau. Tous les niveaux du toit sont rendus accessibles. La terrasse sur le toit de l'extension permet de profiter de ce coin d'été très doux. À l'usage, les pièces pleines en rez-de-chaussée offrent de la visibilité sur tout les niveaux.

**Architectes :** Fabrice Marlot et Emmanuel Lemeroy  
**Localisation :** Gironde  
**Anée :** 2012  
**Site d'origine :** 1900  
**Etude :** 3 mois  
**Travaux :** 18 mois  
**Surface :** 120 m<sup>2</sup> Gironde  
**Construction :** maçonnerie, acier  
**Matériaux extérieurs :** pierre  
**Matériaux intérieurs :** aluminium, maçonnerie  
**Dispositifs énergétiques :** pompe à chaleur

En partenariat avec



## MAISON FAMILIALE

Sur un terrain de 2 000 m<sup>2</sup>, ce projet architectural a été orienté selon la topographie du site, un espace moderne et génial s'organisant autour des points cardinaux. Une construction en ossature bois a été privilégiée pour la rapidité de sa mise en œuvre. Le bâtiment est une interprétation contemporaine du style des cabanes de pêcheurs locales étudiée de très près. Le design est basé sur le principe du « chalet », une maison traditionnelle en bois vernis, mais avec une interprétation contemporaine du style des cabanes de pêcheurs locales étudiée de très près.

**Architectes :** Jérôme et Mathieu Colapré  
**Localisation :** Gironde  
**Anée :** 2014  
**Site d'origine :** début 20<sup>e</sup>  
**Etude :** 1 an  
**Travaux :** 18 mois  
**Surface :** 120 m<sup>2</sup> Gironde  
**Construction :** bois  
**Matériaux extérieurs :** bois  
**Matériaux intérieurs :** bois  
**Dispositifs énergétiques :** pompe à chaleur



## HABITAT GROUPÉ AU CŒUR DE LA CITÉ

À deux pas de la Victoire, le projet est construit au cœur du quartier. La boîte en bois est privilégiée pour la construction des deux maisons jumelles. Les murs, maçonnerie, charpente, plancher, sont réalisés par un artisan local. Les deux logements disposent de salles de bains, de cuisines et de salles à manger. Les matériaux utilisés sont le bois, le béton, le plâtre, le papier peint, le carrelage, le verre, le métal. Les deux logements disposent de salles de bains, de cuisines et de salles à manger. Les matériaux utilisés sont le bois, le béton, le plâtre, le papier peint, le carrelage, le verre, le métal.

**Architectes :** Gilles Marlot et Emmanuel Lemeroy  
**Localisation :** Gironde  
**Anée :** 2012  
**Site d'origine :** début 20<sup>e</sup>  
**Etude :** 3 mois  
**Travaux :** 18 mois  
**Surface :** 120 m<sup>2</sup> Gironde  
**Construction :** maçonnerie, acier  
**Matériaux extérieurs :** pierre  
**Matériaux intérieurs :** aluminium, maçonnerie  
**Dispositifs énergétiques :** pompe à chaleur



## TRIPARTITE

Cette maison de vacances est construite dans un complexe de trois volumes séparés par une grille en bois. Elle est conçue pour être utilisée par trois familles. Le bâtiment est divisé en trois volumes séparés par une grille en bois. Elle est conçue pour être utilisée par trois familles. Le bâtiment est divisé en trois volumes séparés par une grille en bois.

**Architectes :** Andréa Tiglia  
**Localisation :** Landes  
**Anée :** 2014  
**Site d'origine :** 1910  
**Etude :** 6 mois  
**Travaux :** 18 mois  
**Surface :** 120 m<sup>2</sup> Gironde  
**Construction :** bois  
**Matériaux extérieurs :** bois  
**Matériaux intérieurs :** bois  
**Dispositifs énergétiques :** pompe à chaleur

Les Journées d'Architectures avivre  
du 14 au 16 et du 21 au 23 juin  
inscriptions ouvertes sur  
[www.architectures-avivre.com](http://www.architectures-avivre.com)  
Renseignements et billets gratuits en France dans un lieu dédié de 9h à 18h.

contraidictoirement un carré de moquette quasiment neuf sous le lit qui n'avait pas bougé depuis l'entrée dans les lieux. L'échantillon fut envoyé au laboratoire du CSTB qui procéda aux essais normalisés et déclara que l'indice d'affaiblissement acoustique  $\Delta L_w$  du revêtement était égal à 31 dB. Il s'agit bien de l'indice d'affaiblissement acoustique mesuré en laboratoire, valable pour le revêtement collé sur une dalle de béton de 14 cm d'épaisseur (support normalisé), indice qui caractérise le revêtement seul et non les performances acoustiques réelles mesurées sur le site.

### Les conclusions de l'affaire

Malheureusement pour les propriétaires, il s'agit d'une performance très élevée qui, en l'état actuel des procédés connus, n'est atteinte que par des revêtements textiles équivalents à la moquette d'origine, sauf utilisation de procédés beaucoup plus lourds, tels les chapes flottantes, qui sont rarement utilisables en rénovation compte tenu de leur épaisseur.

Le voisin sensible a donc eu gain de cause, ce qui a finalement déclenché dans la résidence une cascade de réclamations envers tous ceux qui n'avaient pas suffisamment lu en détail le règlement de copropriété, et avaient imprudemment remplacé la moquette d'origine par un carrelage, un parquet ou même un simple tapis aiguilleté.

La leçon de cette histoire pour tous les maîtres d'œuvre est qu'il faut toujours se faire communiquer et lire soigneusement le règlement de copropriété avant d'entreprendre des travaux dans un immeuble.

### Formations du CNEAF

Table ronde nationale technique et juridique  
Chapelle des Récollets, 148 rue du Faubourg  
Saint-Martin 75010 Paris

Jeuvi 6 juin 2013

« La pathologie des planchers en bois »  
Validation 4 h de formation

Formation initiale à l'expertise judiciaire  
Province: 15-16-17 octobre 2013  
Paris: 20-21 novembre 2013

Les différents codes de procédure, le rôle de l'expert, l'inscription sur la liste des experts judiciaires, les techniques et pratiques de l'expertise judiciaire, une étude d'un cas concret.  
Validation 16 h de formation.

Formation à l'expertise - niveau confirmé :

Rennes: 10 avril 2013

Paris: 30 mai 2013

Les investigations techniques en expertise

Paris: 29 mai 2013

Renseignements et inscriptions

Tel. 01 40 59 41 96 ou 07 86 91 02 20

Email: [cneaf.experts@gmail.com](mailto:cneaf.experts@gmail.com)



## Les Journées d'architectures à vivre, 13e édition, rendez-vous les 14, 15, 16 et 21, 22, 23 juin 2013!



13ans déjà! 13ans qu'à l'amorce de l'été, les architectes font visiter leurs plus belles réalisations. En juin 2000, le magazine *Architectures à vivre* et l'association *123 Architecte* avec le soutien du ministère de la Culture et de la Communication organisaient les premières *Journées*: un rendez-vous visant à sensibiliser un large public à la qualité architecturale en proposant des visites de maisons ou d'appartements d'architectes. Aujourd'hui, les *Journées d'Architectures à vivre* sont un rendez-vous incontournable: plus de 400 maisons, appartements, extensions ou lofts, neufs ou restructurés, en France, sont désormais présentés chaque année à quelque 22000 fidèles participants.

### Informations pratiques

Les visites ont lieu sur rendez-vous par groupes de 6 personnes minimum et durent de 30 à 45 minutes. Elles sont assurées par l'architecte qui présente son projet en compagnie des propriétaires. Les jours et heures sont fixés par

le maître d'œuvre en accord avec les occupants. Le guide des *Journées d'Architectures à vivre* présentera l'ensemble des réalisations proposées et paraîtra en kiosques début juin 2013.

### Modalités d'inscription

Pour faire découvrir vos projets, vous devez vous inscrire sur [www.avivre.net](http://www.avivre.net) à partir du 4 mars 2013. La participation est gratuite. La date limite de réception des dossiers est fixée au vendredi 19 avril 2013. Si vous souhaitez visiter des réalisations: la liste des maisons est consultable sur le site [www.avivre.net](http://www.avivre.net) et également dans le hors-série *Architectures à vivre, spécial tendances 2013* en kiosques début juin 2013.

### En savoir plus

► À VIVRE Éditions

Architectures à vivre - Ecologik - exé  
9 bis - 11, rue Antoine-Chantin, 75014 Paris  
Simon Jézéquel [sjezequel@avivre.net](mailto:sjezequel@avivre.net)

## ACTIVITÉS

MAISON DE  
L'ARCHITECTURE  
Midi-Pyrénées

### Exposition

**Palmarès de la Jeune Architecture en Midi-Pyrénées  
jusqu'au 22.03.2013 à l'Ilot 45 / Maison de l'Architecture**

A l'initiative du Conseil Régional de l'Ordre des Architectes Midi-Pyrénées et la Maison de l'Architecture Midi-Pyrénées en collaboration avec l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse, cette première édition a été lancée autour de la problématique de la « résilience ».

Ce thème ainsi choisi est une nouvelle occasion de valoriser des réflexions par le biais de projets d'urbanisme & d'architecture, pour imaginer « le vivre ensemble soutenable » de demain.

Le support des réflexions a porté sur la ville de Montauban et notamment sur le renouvellement du centre historique où l'un des enjeux fondamentaux sera de savoir comment la ville et l'ensemble des communes en couronne pourront absorber un accroissement de population et être le support d'une nouvelle urbanité ?

Cette exposition rassemble les 12 projets présentés au jury de ce palmarès.

#### L'Ilot 45 - Maison de l'Architecture Midi-Pyrénées

45, rue Jacques Gamelin - 31 100 Toulouse  
Tél. : 05 61 53 19 89 - Mèl : ma-mp@wanadoo.fr  
Web : www.maisonarchitecture-mp.org  
<http://www.facebook.com/MAISONMP>  
> entrée libre du lundi au vendredi  
de 9h30 à 12h30 et de 14h00 à 17h30

### Exposition

**Prix Architecture Midi-Pyrénées  
année 2011 : 06 édition  
jusqu'au 30.03.2013 à la Médiathèque de Lavaur**

Présentation des 22 réalisations récompensées à l'occasion de la 6<sup>e</sup> édition du Prix Architecture Midi-Pyrénées 2011

Renseignements au : 05 63 58 03 42  
1 rue Jouyagues Grande - 81500 Lavaur

## AGENDA

### Événement

**Chapelle Saint Jacques  
Centre d'art contemporain  
Saint Gaudens**

**Les 29. 30. et 31. 03.2013  
trois jours de fête pour la  
réouverture**

**Le 30.03.2013 à 17h  
vernissage de l'exposition  
Grout / Mazeas**

[www.lechapelle-saint-jacques.com](http://www.lechapelle-saint-jacques.com)

### Exposition

**Marchérama par le Collectif  
Encore Heureux  
13.04 au 01.06.2013  
Médiathèque - Nègrepelisse**

### Inscriptions

**Les Journées d'Architectures à vivre**

Vous êtes architectes : Les inscriptions pour présenter votre réalisation ouvrent le 04 mars 2013 depuis le site internet

Vous êtes visiteur : Les journées sont programmées cette année du 14 au 16 juin et du 21 au 23 juin 2013

<http://www.journeesvivres.fr/intro.asp?T=Intro>

### Exposition

**Sur-Urbain si le jour se levait  
Mathïle Veyrune  
Du 12.03 au 11.05.2013  
Espace Croix Baragnon, Toulouse**

### Exposition

**Luis Barragan, L'architecture émotionnelle  
du 28.03. au 05.06.13 Galerie du CMAV - Toulouse**

Exposition présentée par l'AERA et le CAUE 31  
[www.cmaav.org](http://www.cmaav.org)

### Exposition - Table ronde

**Dans le cadre de la Semaine du développement  
Durable 2013  
Jeudi 04.04.2013 à 18h00  
Pavillon de l'Architecture de Pau  
« L'eau, au cœur d'un urbanisme durable »**

<http://pavillon03.skyrock.com>

### Rencontre

**Jacques Ferrier, architecte autour de son livre  
La possibilité d'une ville  
lundi 25.03.13 de 18h00 à 20h00  
Librairie Ombres Blanches à Toulouse**

<http://www.ombres-blanches.fr/>

Architecture

Toyo Ito,  
prix Pritzker 2013

Le prix Pritzker 2013 a été attribué au célèbre architecte japonais Toyo Ito. D'écroulé par la Fondation Hyatt, cette distinction, considérée comme le « Nobel » de la discipline, récompense, depuis 1979, l'ensemble de l'œuvre d'un architecte comptant parmi les plus innovants. Pour le jury 2013, Toyo Ito, « créateur de bâtiments intemporels » a su « donner une dimension spirituelle à ses réalisations et une poésie qui transcende tous ses travaux ». Internationallement connu, cet architecte de 71 ans a construit à Paris l'hôpital Cognac-Jay, sa première réalisation en France, en 2005.

proposé jusqu'au 8 septembre. L'exposition sur le travail de Rudy Ricciotti, présentant 311 projets construits ou en cours d'achèvement comme le stade Jean-Bour à Paris. Première monographie dédiée à l'architecte de Bandol, Grand Prix national d'architecture 2006 et auteur du MuC1M de Marseille, l'exposition met en valeur une série d'expérimentation sur le béton, sa matière de prédilection.

Cité de l'architecture & du patrimoine,  
Palais de Chaillot, 1, place du Trocadéro,  
75016 Paris, tél. 01 55 51 52 00  
www.citechaillot.fr

Patrimoine

La résurrection du cinéma  
Louxor

À l'angle des boulevards Magenta et de la Chapelle, dans le X<sup>e</sup> arrondissement de Paris, le cinéma Le Louxor vient de reprendre vie, après trois ans de travaux de restauration. Cet ancien palais du cinéma Art déco néo-égyptien datant de 1921, laissé à l'abandon pendant près de vingt ans, est désormais composé de trois salles de cinéma. Les façades, inscrites à l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques, ont été restaurées dans leur état d'origine, avec restitution des mosaïques, vitraux et grands mâts égyptiens disparus.

Exposition sur l'histoire de ce lieu à la mairie du X<sup>e</sup>, 72, rue du Faubourg Saint-Martin, jusqu'au 25 mai

L'architecture contemporaine ouvre  
ses portes au public



La troisième édition des Journées d'Architecture à Vivre aura lieu pendant deux week-ends, les 14, 15, 16 juin et les 21, 22 et 23 juin 2013. Durant ces journées, plus de 400 maisons ou appartements contemporains sur toute la France seront ainsi ouverts au public, qui pourra découvrir réalisations, constructions, extensions.

Liste des maisons à visiter et inscriptions sur [www.journeesavivre.fr](http://www.journeesavivre.fr)

380 bâtiments ont été protégés en 2012 au titre des monuments historiques (50 classés et 330 inscrits), la liste, publiée au *Journal officiel* du 3 avril 2013, venant s'ajouter aux quelque 48 000 monuments déjà classés ou inscrits. Dans le Nord-Pas-de-Calais, Dunkerque est cette année capitale régionale de la culture, proposant, jusqu'au 28 décembre, de nombreuses manifestations destinées au plus large public. La plus grande centrale solaire de Paris a été inaugurée mi-avril dans le XVIII<sup>e</sup> arrondissement de la capitale: il s'agit de la Halle Pajol, un ancien entrepôt ferroviaire près des voies de la gare de l'Est, qui a été équipée de 1988 panneaux photovoltaïques.

INFOS

NOUVEAU  
Abonnement  
2 ans  
50€



Offre d'abonnement réservée aux non-adhérents

Abonnez-vous au  
Propriétaire  
immobilier

Oui, je souhaite bénéficier de l'offre d'abonnement au Propriétaire Immobilier pour :

1 an (soit 11 numéros) au prix de 30 € TTC (ou 40 € TTC pour les DOM-TOM et l'étranger)

2 ans (soit 22 numéros) au prix de 50 € TTC (ou 70 € TTC pour les DOM-TOM et l'étranger).

Ci-joint mon chèque libellé à l'ordre de La Presse Immobilière.

NOM : .....

Prénoms : .....

Adresse : .....

Téléphone : ..... Mail : .....

BL libellé à compléter et à retourner impérativement accompagné de votre règlement à l'adresse suivante: La Presse Immobilière - Service abonnements, 1 quai Anatole France 75007 PARIS.

Maison, a publié le 20 septembre 2012. Le droit de propriété est garanti par la loi. Toute réimpression ou utilisation non autorisée sans la permission écrite de la maison, a est formellement interdite. Toute réimpression ou utilisation non autorisée sans la permission écrite de la maison, a est formellement interdite.

© 2012 La Presse Immobilière. Tous droits réservés. Toute réimpression ou utilisation non autorisée sans la permission écrite de la maison, a est formellement interdite. Toute réimpression ou utilisation non autorisée sans la permission écrite de la maison, a est formellement interdite.

QUEST magazine

3 FOIS / AN

JE M'ABONNE

DÉCOUVERTES ÉVÉNEMENTS CULTURE GASTRONOMIE IMMOBILIER ABONNEMENT QUI SOMMES-NOUS ? CONTACT

Ouest Magazine - Événements - Ouest magazine vous présente des Journées d'architectures à vivre !



PHILIPPE CHAMPAGNE  
TÉLÉCHARGER LE NUMÉRO  
VOIR LES ANCIENS NUMÉROS

Prochain numéro : Juin 2013

### QUEST MAGAZINE VOUS PRESENTE DES JOURNEES D'ARCHITECTURES A VIVRE !

05 Avril 2013



Combien de fois par an venez-vous en Bretagne ?

- 1 à 2 fois
- 3 à 4 fois
- 5 fois et +

JE VALAIS EN RETOURNE

**ABONNEZ-VOUS !**  
et bénéficiez d'une offre spéciale

18€ seulement  
au lieu de 21€

9 n°

JE M'ABONNE

Je souhaite recevoir la NEWSLETTER QUEST

JE M'ABONNE

VOUS ÊTES ANNONCEUR ?  
Réservez dès maintenant votre annonce sur le prochain n° !

JE RÉPOND

Retrouvez-nous sur Facebook

Quest Magazine

J'aime

198 personnes aiment Quest Magazine.



QUEST magazine vous donne rendez-vous les 14, 15, 16 et 21, 22, 23 juin 2013 pour découvrir comme chaque année de magnifiques maisons d'architectes dans toute la France !

13 ans déjà ! 13 ans qu'à l'annonce de l'été, les architectes font visiter leurs plus belles réalisations.

En juin 2000, le magazine Architectures à vivre et l'association 123 Architecte avec le soutien du ministère de la culture et de la communication organisaient les premières Journées : un rendez-vous visant à sensibiliser un large public à la qualité architecturale en proposant des visites de maisons ou d'appartements d'architectes.

Aujourd'hui, les Journées d'Architectures à vivre sont un rendez-vous incontournable : plus de 400 maisons, appartements, extensions ou lofts, neufs ou restructurés, en France, sont désormais présentés chaque année à quelque 22 000 fidèles participants.

Convivial, l'événement favorise la rencontre et l'échange entre architectes et visiteurs, amoureux d'architecture ou particuliers désireux d'entreprendre un projet. Ces Journées sont la démonstration que l'architecture n'a de sens que parcourue, vécue et débattue, et offrent

la possibilité de découvrir des espaces nouveaux et atypiques pour vérifier que qualité architecturale, démarche environnementale et confort peuvent aller de pair.

#### Infos pratiques :

- Le prix des visites est de 2 € par personne et par projet. Elles ont lieu sur rendez-vous par groupes de 5 personnes minimum et durent de 30 à 45 minutes. Elles sont assurées par l'architecte qui présente son projet en compagnie des propriétaires. Les jours et heures sont fixés par le maître d'œuvre en accord avec les occupants. Le guide des Journées d'Architectures à vivre présente les réalisations proposées et est disponible en kiosque dès début juin 2013.
- Pour connaître la liste des maisons à visiter et s'inscrire, consultez le site [www.cavivre.net](http://www.cavivre.net).

Crédits photos : Hervé Abadie, Sophie Caries, Françoise Cristogalin  
Architectes : Masson Architecte, FX Allard Architecte, Ivo Bartl Bouff

RETOUR AUX ACTUALITÉS

Tweeter 0

J'aime 1

### GAGNEZ 2 WEEK-ENDS THALASSO !

Inscrivez-vous GRATUITEMENT jusqu'au 20 mai 2013 à 13h.

JE JOUE !



LE DERNIER NUMÉRO EST SORTI !



CONFIDENCE Immobilier

VOTRE APPARTEMENT A DINARD !

RÉDUCTION DES ARMES NUCLÉAIRES

Le président américain Barack Obama va proposer ce mercredi que les Etats-Unis et la Russie réduisent d'un tiers leurs armes stratégiques nucléaires et va appeler à une réduction des arsenaux nucléaires tactiques en Europe, a annoncé un responsable américain.

Accueil > A la une - Culture et Loisirs - Sorties - Loisirs - Neuville-sur-Seine

pour découvrir la vôtre ... www.ameublementchampagneardenne.fr  
Retrouvez la listes des professionnels

## Des maisons d'architecte à découvrir sur la Côte des Bars

Publié le jeudi 13 juin 2013 à 12H24 - Vu 287 fois

Partager Réagissez

**Côte des Bars- VENDREDI 21, SAMEDI 22 et DIMANCHE 23 JUIN- Dans le cadre des Journées d'architectures à vivre, ces maisons, situées dans la Côte des Bars, ouvrent leurs portes au public**

À Neuville-sur-Seine, cette maison réalisée par le cabinet Hérard & Da Costa est située en face de l'habitation qui abrite aussi le bureau des architectes (voir la présentation de cette maison dans notre édition de jeudi dernier).

L'occasion de faire d'une pierre deux coups, en allant visiter ces habitations construites dans le même esprit.



### De la lumière avant tout

Située dans une partie du village appelé Les Chenevières, la « maison en kit » peut surprendre de prime abord. En structure acier, comme sa jumelle, cette habitation a l'air d'avoir été posée au beau milieu de la nature. Pour ses propriétaires, qui ont donné carte blanche aux architectes, l'objectif était de bénéficier au maximum de la lumière du jour et de la vue imprenable sur les vignes, avec les caractéristiques propres aux maisons contemporaines. « On ne voulait surtout pas un pavillon traditionnel », insiste Christelle Charvot. À 1 000 € le m2 pour la partie habitable et 500 € le m2 pour la partie non habitable, cette maison d'architecte de 169 m2 (328 m2 avec la cave et la serre) reste, selon la propriétaire, dans la fourchette des prix pratiqués par les pavillonneurs.

### À NOTER

Les Journées d'architectures à vivre ont lieu chaque année. Organisé par la revue Architectures à vivre, ce rendez-vous, qui se déroulera dans toute la France les 14, 15, 16 et 21, 22 et 23 juin, permet au grand public, moyennant 2 € par personne, de découvrir des maisons réalisées par des architectes.

L'occasion de faire connaître une profession souvent ignorée du grand public.

Dans l'Aube, quatre maisons, toutes réalisées par le cabinet Hérard & Da Costa, participent cette année à cette opération.

Situées pour trois d'entre elles à Neuville-sur-Seine et pour la quatrième à Landreville (voir par ailleurs), elles offrent un aperçu du travail de ce cabinet.

Retrouvez le dossier complet dans votre journal du jour avec :

- La maison kit, fausse jumelle de la maison serre
- Une maison Caméléon à Landreville

Envoyer

### Les + lus

#### Depuis 5 jours

- > Le magasin Sprinter's dévalisé
- > Contrôles, radars... la Sécurité routière en fait-elle trop ?
- > Incendie au château de Vendeuvre-sur-Barse ce matin
- > Présidence de l'UMP : Copé à commis « une faute inexcusable », selon Baroin

#### Depuis 1 mois

- > Quand le voyage en Thaïlande vire au cauchemar
- > Les moustiques envahissent le département
- > Cadavre retrouvé : le mystère en partie levé ?
- > Cambriolage, course-poursuite et coups de feu en pleine nuit

Besoin d'espace ?  
Plus de 8 000 annonces en ligne  
Nouveau site ! Nouveau look ! Êtes-vous prêts ?  
www.lestclair-immo.fr

### Les + commentés depuis 5 jours

- Christian Guillard : « Vive les inondations ! » 30
  - Le pape encourage les élus français à "amender ou abroger" des lois 19
  - Contrôles, radars... la Sécurité routière en fait-elle trop ? 16
  - Axe Saint-Dizier-Troyes : les riverains manifestent à nouveau 12
  - Le magasin Sprinter's dévalisé 12
- > Tous les articles les plus commentés

### L'Aube en direct



Orages : l'Aube en vigilance orange  
12H06 - Aube

ESTAC / Après Ghislain Gimbert, un milieu de terrain ?  
11H13



Accueil | Architecture - Insolite | Réalisations | Lubéron : habiter dans une carrière de pierres désaffectée

## INSOLITE

### Lubéron : habiter dans une carrière de pierres désaffectée

[J'aime](#) < 2
 [Partager](#)
[Recommander](#) < 2
 [Tweet](#) < 2
 [+](#) 1
 [Commenter](#)

Service documentation | 18/06/2013 | 14:34 | Réalisations



© Christopher Tubbs / Philippe Jonathan  
 Maison Troglodyte à Bonnieux par Philippe Jonathan

L'architecte Philippe Jonathan s'est attaché à mettre en valeur depuis plus de 13 ans les vestiges de l'ancienne carrière de St-Symphorien sur la commune de Bonnieux dans le Lubéron. A l'occasion des Journées d'Architecture à vivre qui se déroulent en ce mois de juin, il invite les amateurs d'architecture troglodyte à venir visiter sa maison, creusée dans la pierre tendre et dorée locale.

Ceux qui se déplaceront cette fin de semaine à Bonnieux, lors des Journées d'Architecture à vivre, pourront admirer et visiter une maison taillée dans une roche de plus de 60 millions d'années !

Le propriétaire et architecte Philippe Jonathan est amoureux du site des carrières de St-Symphorien qui ont été exploitées depuis le 12e siècle. Après des décennies d'abandon, il est intervenu pour rénover et étendre des aménagements datant de 1930. Ainsi, la vaste salle hypostyle avec sa hauteur sous plafond de 6,50 m a repris vie. Des ouvertures ont été percées dans la pierre afin de faire pénétrer la lumière naturelle au cœur de l'habitation. Cette maison troglodyte naturellement isolée bénéficie d'une inertie thermique optimale l'été. L'hiver, l'espace de vie est réduit à une centaine de mètres carrés chauffables sur les 700m2 de l'ensemble.

Source : "Une maison dans une carrière désaffectée" - Télématin - France 2 - 18/06/2013

D'autres maisons d'architectes à découvrir à travers la France lors des Journées d'Architecture à vivre.

#### NEWSLETTERS Les voir

- La Quotidienne
- Architecture
- Architectures

Votre e-mail

S'INSCRIRE GRATUITEMENT

#### EMPLOIS APPELS D'OFFRES

avec LeMoniteur-Emploi.com  
393 offres d'emploi Réalisations

- Dessinateur h/f  
Kelly Saint lazare - - Mise à jour de plans divers (topographique, bâtiment....)
- Chargé de mission transport-déplacement (h/f)  
Communauté de communes Moselle et Madon - Missions : Dans un contexte d'extension du périmètre...
- Projeteur Fibre Optique SER EXPERT

- DEPOSEZ VOTRE CV
- CRÉER DES ALERTES
- FORMATIONS
- TOUTES LES OFFRES

#### A LIRE AUSSI

##### AUTRES ARTICLES SUR ARCHITECTURE

- Lubéron : habiter dans une carrière de pierres...
- De par le monde : les narrations urbaines en...
- Berlin : quand l'architecture rend hommage...
- Utrecht : une pergola nid-d'abeilles pour...
- Portsmouth : l'épave du Mary Rose, le...

TOUTE L'ACTUALITÉ ARCHITECTURE

#### EDITIONS KIOSQUE FORMATIONS

avec EditionsduMoniteur.com



## Une maison d'architecte près de chez vous

Invitez-vous chez vos voisins pour découvrir leur maison. Avec l'architecte qui l'a conçue, ils vous la feront visiter, raconteront l'aventure de sa conception et vous diront comment ils s'y sentent. Cette belle initiative a été lancée il y a maintenant 13 ans par le magazine «Architectures à vivre». L'objectif ? Faire découvrir et aimer l'architecture contemporaine, montrer que l'on peut construire (ou rénover) des maisons à la fois originales et bien intégrées dans leur environnement, et surtout donner envie de passer à l'acte. Pourquoi ça marche ? Parce que les rencontres en petit comité sont chaleureuses et que le dialogue avec les architectes (souvent des jeunes qui démarrent mais pas seulement) et les occupants s'avèrent riches et sans langue de bois. Cette année, sur tout le territoire, il y aura plus de 400 maisons, lofts et appartements à découvrir, soit autant de rencontres à faire.

Les Journées d'Architectures à vivre, du 14 au 16 juin et du 21 au 23 juin.

### S'inscrire

Pour visiter les maisons qui vous intéressent, consultez la liste sur [www.avivre.net](http://www.avivre.net) ou procurez-vous le hors-série «Architectures à vivre». Les visites durent de 30 à 45 minutes et ont lieu sur rendez-vous uniquement par groupe de 6 personnes. Les inscriptions débutent le 3 juin. Prix des visites : 2 € par personne et par projet.

TELEX TELEX TELEX TELEX TELEX TELEX TELEX TELEX TELEX TELEX TELEX

Les Fonds régionaux d'art contemporain (Frac) ont 30 ans et font leur mue. Sans lieux propres à leur création, ils se dotent peu à peu de bâtiments où présenter leurs collections. Inauguré le 6 avril dernier dans la Cité des arts de Besançon, le Frac Franche-Comté est l'œuvre de l'architecte japonais Kengo Kuma. Tout comme le Frac Paca, qui vient d'ouvrir ses portes à Marseille. [www.frac-franche-comte.fr](http://www.frac-franche-comte.fr), [www.fracpaca.org](http://www.fracpaca.org)

TELEX TELEX TELEX TELEX TELEX TELEX TELEX TELEX TELEX TELEX TELEX

Par Virginie de La Batut



Culture.fr par le Ministère de la Culture et de la Communication



© Kévin Bian

Architecture - Patrimoine

## Les Journées d'Architectures à vivre

La 13<sup>ème</sup> édition des Journées d'Architecture à vivre se tiendra partout en France du 14 au 23 juin 2013.

13 ans déjà ! 13 ans qu'à l'amorce de l'été, les architectes font visiter leurs plus belles réalisations. En juin 2000, le magazine *Architectures à vivre* et l'association *123 Architecte* avec le soutien du ministère de la Culture et de la Communication organisaient les premières *Journées* : un rendez-vous visant à sensibiliser un large public à la qualité architecturale en proposant des visites de maisons ou d'appartements d'architectes.

Aujourd'hui, les *Journées d'Architectures à vivre* sont un rendez-vous incontournable : plus de 400 maisons, appartements, extensions ou lofts, neufs ou restructurés, en France, sont désormais présentés chaque année à quelque 22 000 fidèles participants.

Convivial, l'évènement favorise la rencontre et l'échange entre architectes et visiteurs, amoureux d'architecture ou particuliers désireux d'entreprendre un projet. Ces *Journées* sont la démonstration que l'architecture n'a de sens que parcourue, vécue et débattue, et offrent la possibilité de découvrir des espaces nouveaux et atypiques pour vérifier que qualité architecturale, démarche environnementale et confort peuvent aller de pair.

### Coup de projecteur

**29, Santec. Architecte : Kévin Bian.**

**Gîte revisité** : pour accueillir un gîte rural dédié à la location saisonnière et entièrement accessible aux personnes à mobilité réduite, l'habitation a été restructurée et agrandie. L'extension comprend des lieux de vie communs, la partie rénovée, les espaces de nuit. Des artistes et artisans locaux ont largement participé au projet.

**19<sup>ème</sup>, Paris. Architectes : METEC + mopA.**

**Nouvelles fonctions** : la maison abritait jusqu'alors le lieu de travail des architectes, soit la moitié de la surface habitable. Le lieu a désormais retrouvé son usage de vie familiale. L'ancien bureau, situé au rez-de-chaussée, est devenu une pièce de vie commune, doté d'un meuble multifonction (vestiaire, rangements divers, secrétaire, éléments de cuisine) qui structure les espaces.

**29, Brest. Architecte : Yannick Jegado.**

Culture.fr par le Ministère de la Culture et de la Communication



© Ministère de la Culture et de la Communication

Architecture - Patrimoine

## Les Journées d'Architectures à vivre - Interview

**Douze ans après leur lancement, les Journées d'Architectures à vivre – les "JAV" (anciennement Journées de la maison contemporaine) – sont devenues un événement incontournable, attirant un nombre de visiteurs toujours croissant. Eric Justman, directeur d'Àvivre Éditions et Jordi Patillon, rédacteur en chef du magazine Architectures à vivre font le point sur la manifestation.**

Avivreleblog : QUELS ÉTAIENT LES OBJECTIFS DE L'ÉVÈNEMENT EN 2000 ? ONT-ILS CHANGÉ ?

Eric Justman : Jusqu'à la naissance des Journées en juin 2000, seules les maisons de constructeurs étaient visitables. La première ambition de cet événement a été de permettre à des milliers de personnes de découvrir des maisons d'architectes, de leur donner envie d'architecture et de leur montrer que l'architecte est quelqu'un d'accessible qui apporte un vrai plus, même dans le cadre d'un budget limité. En visitant incognito et sans engagement trois ou cinq réalisations, ils vont pouvoir choisir celui avec lequel ils auront le plus d'affinité pour mener leur propre projet. Mais c'est aussi et d'abord une fête de l'architecture. Et la mobilisation des médias autour de cet événement permet pendant quelques jours de faire parler de cette profession.

Jordi Patillon : Depuis leur création, le but des Journées a toujours été de rapprocher les architectes et l'architecture contemporaine du grand public, qui en a trop souvent une mauvaise image. La constante augmentation du nombre de maisons à découvrir et de visiteurs nous conforte dans cette démarche. En 2000, il y avait moins de 100 réalisations ouvertes pour quelques 4 500 visiteurs. Cette année, ce sont près de 400 maisons et sans doute plus de 20 000 curieux qui participent à cette édition.

AVB : QUI SONT LES ARCHITECTES QUI PARTICIPENT À LA MANIFESTATION ?

EJ : Tous types d'architecte participent aux JAV. Bien sûr, les jeunes architectes, mais aussi tous ceux qui font de temps à autre des maisons individuelles. Il y a 11 ans, Hamonic & Masson faisaient visiter leur premier projet, une maison au fin fond du 11<sup>e</sup> arrondissement de Paris. Beaucoup d'entre eux prennent goût à la relation qui naît avec le public lors de cet événement. Et de fait, ils participent d'année en année aux Journées. Leur motivation est avant tout intellectuelle. Souvent les propriétaires porteurs de projets ont rencontré leurs architectes quelques années auparavant lors de l'événement.

JP : Ce sont d'abord des professionnels convaincus par la démarche. La culture architecturale peine

# MADEMOISELLE BON PLAN

La boîte aux bons plans d'une parisienne de coeur

## Les Journées d'Architectures à Vivre

Posted on 3 juin 2013 by MelleBonPlan

Au mois de juin 2013, à l'amorce de l'été (enfin on espère), les architectes font visiter leurs plus belles réalisations. Ces Journées d'Architectures à vivre existent depuis 13 ans déjà et sont le résultat de l'association du magazine Architectures à vivre et 123 Architecte avec le soutien du ministère de la Culture et de la Communication.

Elles auront lieu les 14, 15, 16 juin et 21, 22, 23 juin 2013.



Une initiative de

# Àvivre

ARCHITECTURES

---

Le magazine de la maison contemporaine