

**LIEU** Reims (51)  
**MAÎTRE D'OUVRAGE** Ville de Reims  
**MAÎTRE D'OEUVRE** jean-paul bonnemaïson  
**mission** de base loi M.O.P. + OPC  
**BET structure béton** PROJEX  
**coordonnateur chantier** jean-paul bonnemaïson

**photographe** jérôme fleurier

**DÉSIGNATION** Planétarium de Reims  
**SUPERFICIE** 649,7 m<sup>2</sup> S.H.O.N.  
**PROGRAMME** coupole de 8m + locaux administratifs + salles d'expositions + locaux techniques  
**terrain** 5 327 m<sup>2</sup>

**CALENDRIER**  
**études** décembre 2011  
**ouverture de chantier** avril 2012  
**achèvement des travaux** juillet 2013

**COÛT** 2 289 103 € HT

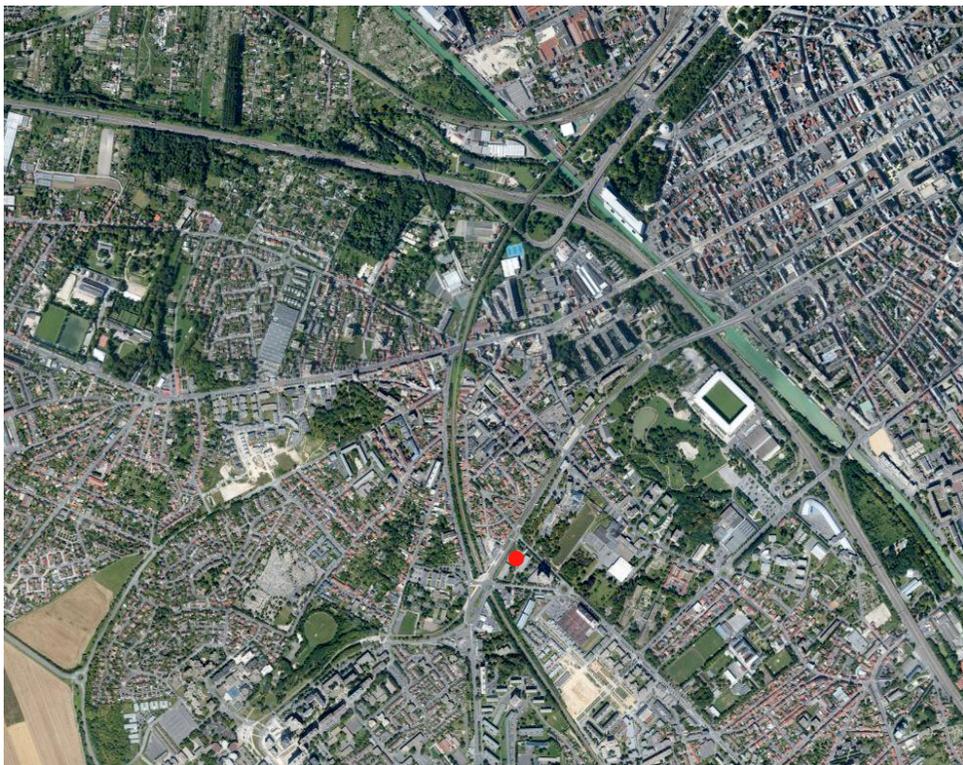
**ENTREPRISES** projecteur : CARLZEISS SAS • GO / VRD : LE BATIMENT ASSOCIE • charpente métallique : ACML • menuiseries métalliques : AFM LEROY • façades vitrées : GAYET • menuiserie bois : CARI • parquet : MELODA • cloisons : L'ESPACE DU STAFF • peinture : LAGARDE & MEREGNANI • chauffage : FORGEL • électricité : BLANCHARD • mobilier : FIGUERAS

**PRINCIPAUX PRODUITS** plancher bois : LENO • couverture bois : KERTO • étanchéité : membrane PVC • peau extérieur écailles en glace pincée • fixation ALW de SFS Intec • coupole en inox poli • bardage en okoumé vernis • fauteuils : FIGUERAS • planétaire : CARL ZEISS • garde corps : JAKOB • parquet bois industriel

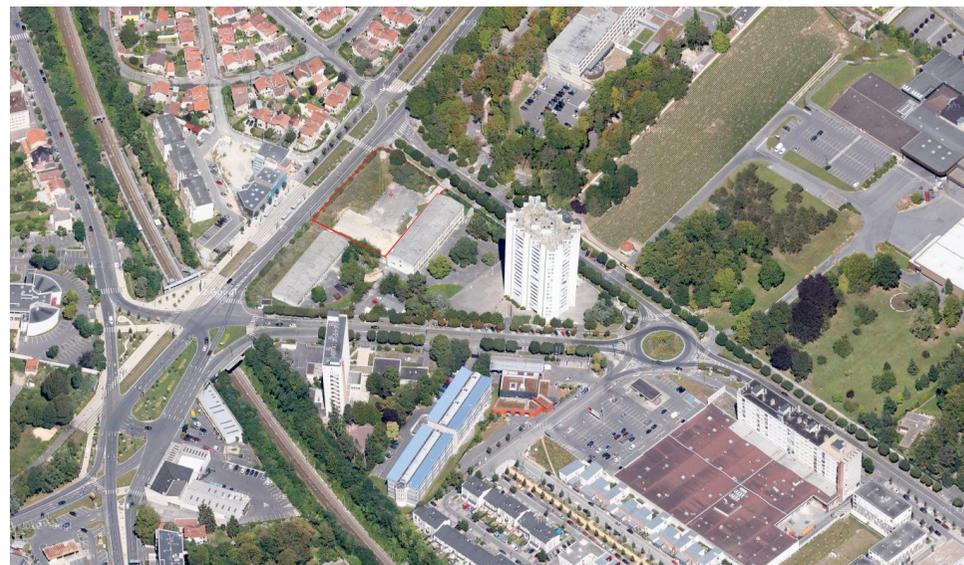


# Planétarium

## Reims (51)



plan de situation



vue aérienne du site



plan masse

## Insertion urbaine

Le Planétarium est un objet singulier, un produit fédérateur, dans un quartier urbanisé dans les années soixante, les mal nommées 30 glorieuses, quartier en complète rénovation. Il installe une identité forte, car ce type d'équipement n'existe qu'en 22 exemplaires en France, celui de Reims étant le plus ancien après le Palais de la Découverte de Paris.

Le Planétarium est immédiatement identifiable à partir du tramway, ce qui est rendu possible par un nouveau rapport à l'espace urbain, et tout particulièrement avec l'avenue du Général de Gaulle, du fait d'une implantation sur pilotis et une liaison au sol assurée par un jeu de rampes, répondant aux demandes des personnes à mobilité réduite.

## Choix architecturaux

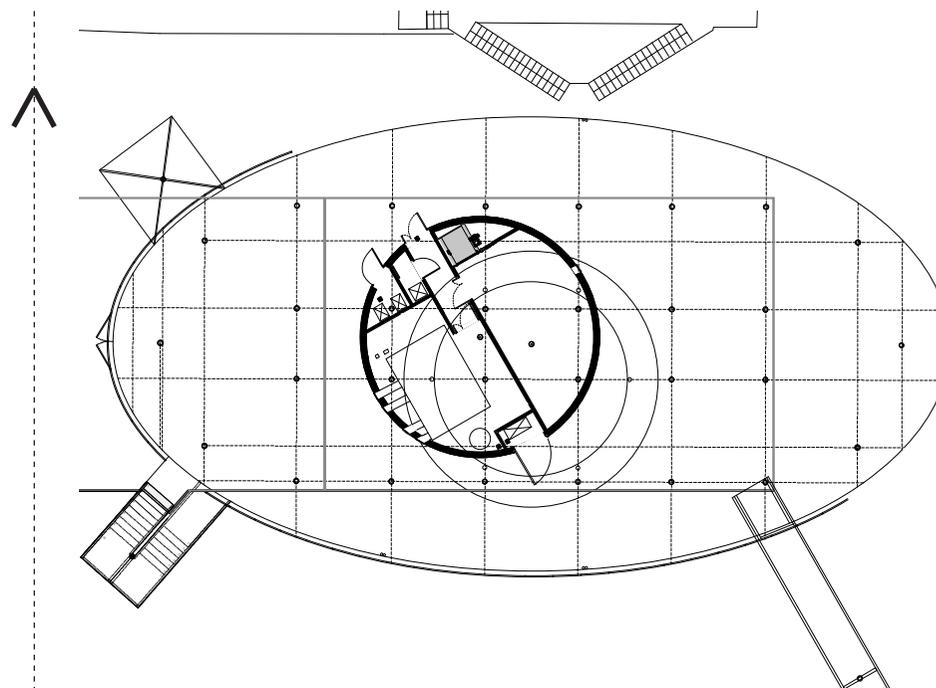
L'architecture est induite par la géométrie de l'univers, soit un plan en ellipse incluant une sphère. Celle-ci est visible de l'extérieur, affirmant son identité de Planétarium. Elle est traitée comme un objet autonome, comme un astre solitaire renvoyant, par ailleurs à l'image des engins partant explorer l'espace; liaison par des passerelles, implantation sur pilotis, brillance de la peau. Pour compléter la singularité de cette architecture, et toujours en référence au monde des étoiles et à leur exploration, la peau est en écailles de verre, le bouclier thermique des navettes spatiales, posées inclinées afin de refléter le ciel. Le cylindre sous le bâtiment reçoit une peau en okoumé verni, image mystérieuse de l'énergie interne de notre astre solaire.

De nuit, l'ensemble de cette peau de verre est le support de la mise en scène de quelques unes des 88 Constellations et de leur déplacements, par 'implantation d'une trame de points lumineux à base de Leeds.

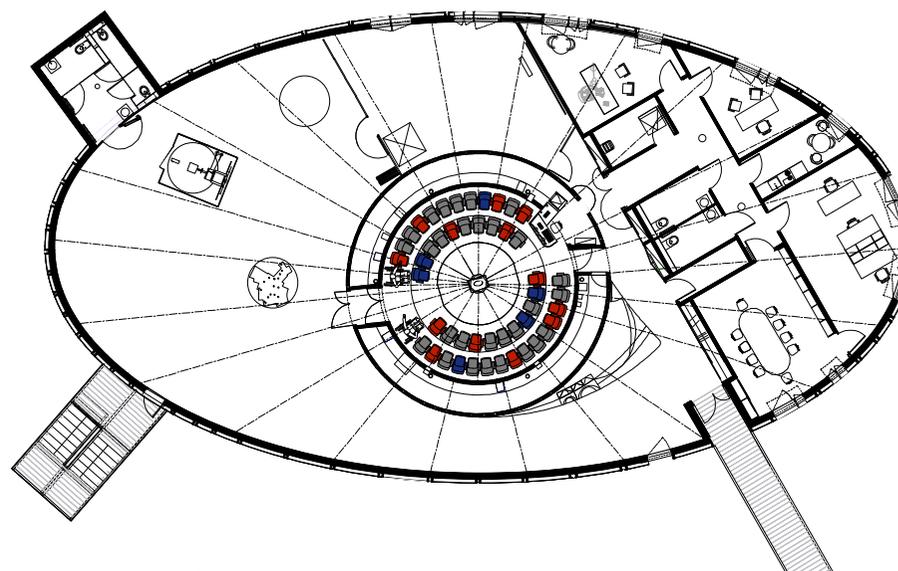
L'identité et la lisibilité du bâtiment est affirmée, en conservant, cependant, une certaine discrétion pour éviter un confusion avec les bâtiments de caractère marchand.

Un accès des véhicules est situé Boulevard du Président Wilson, menant aux locaux techniques implantés en rez de jardin, une grande prairie assurant la liaison avec les locaux de l'école de Design. La réserve de la salle pédagogique est aussi implantée à ce niveau, facilitant le déchargement du matériel, la liaison avec l'étage étant assurée par un monte-charge.

La coupole de 8 m, doublée de sa galerie technique, est revêtue d'acier inoxydable poli. Son extrados est comme un grand miroir courbe, dans lequel se lit la course des nuages, ou se reflète l'univers qui est lui-même l'objet des projections sur son intrados.



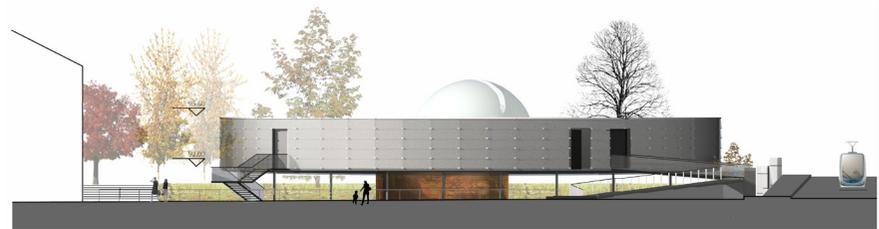
plan de rez-de-jardin



plan de rez-de-chaussé

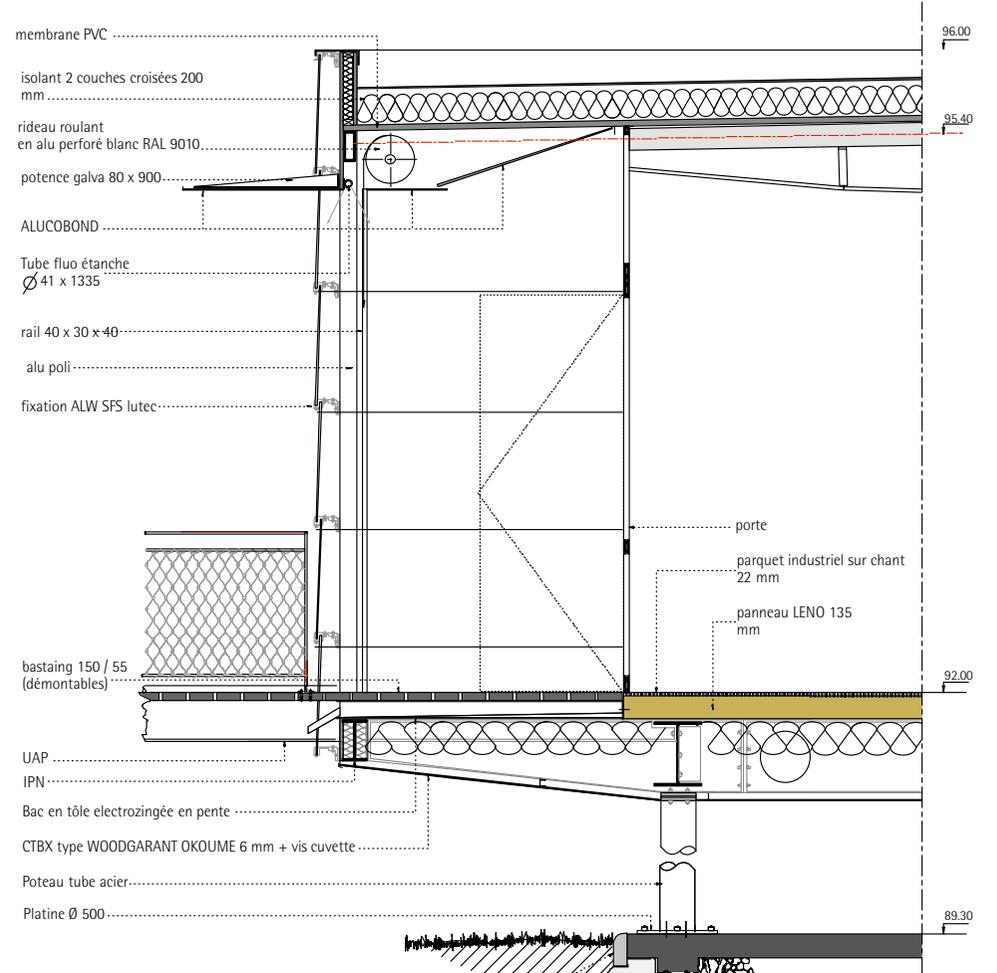


façade Sud

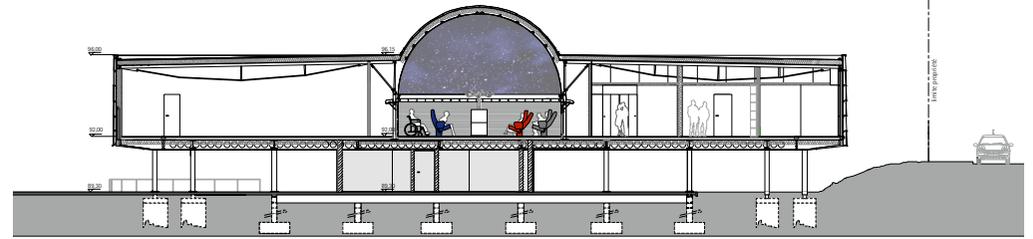


façade Nord sur l'entrée

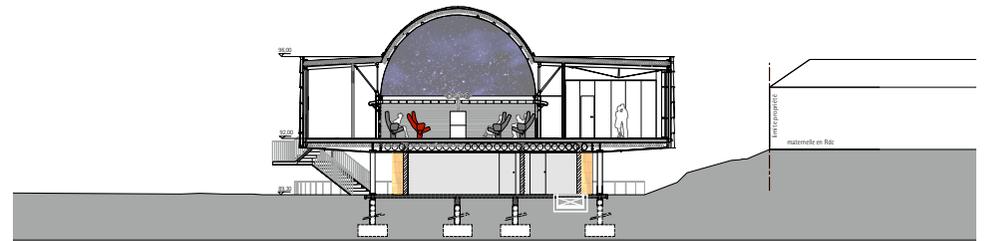




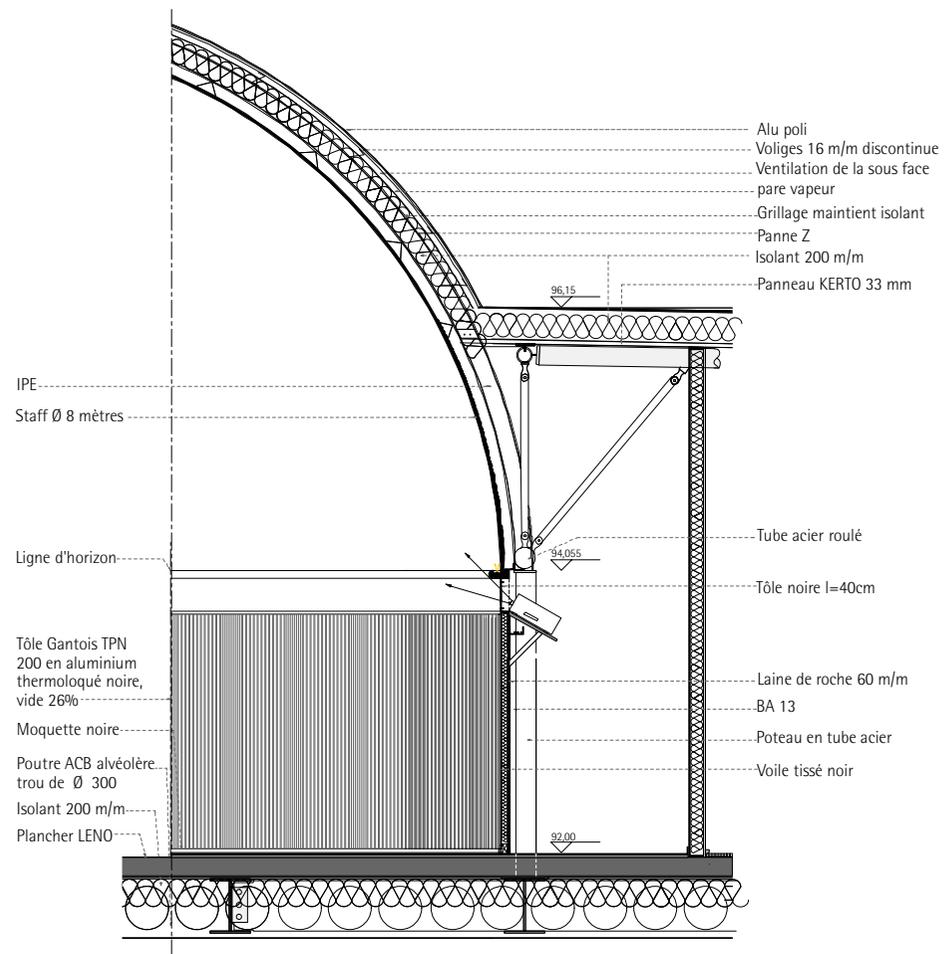
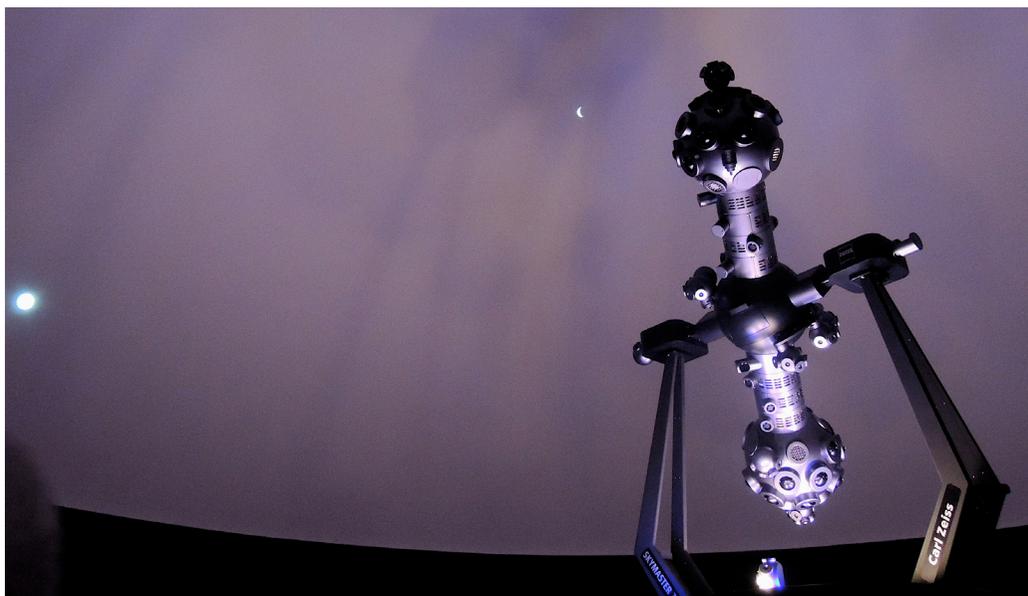
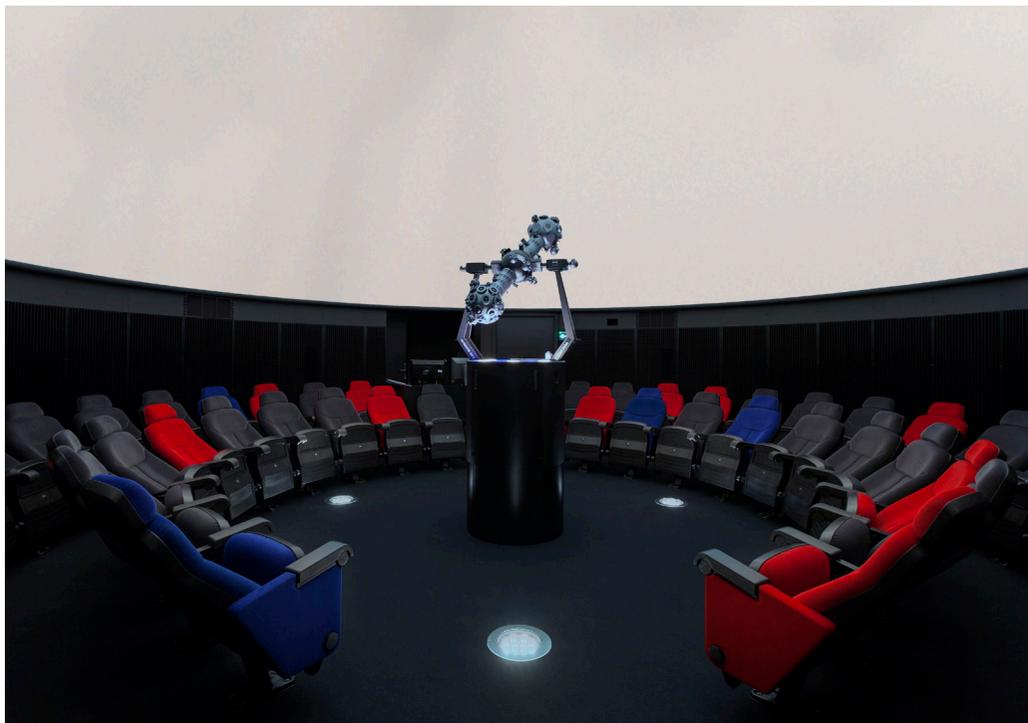
détail de l'entrée



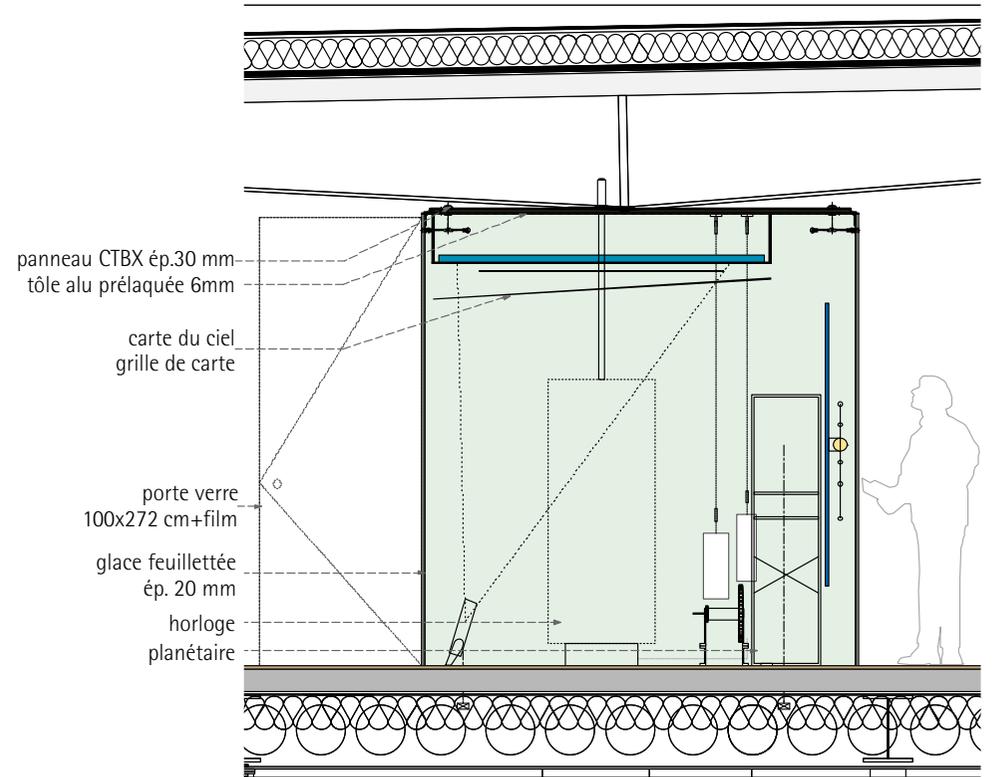
coupe longitudinale



coupe transversale



détail coupe sur coupole



▼ vitrine de l'horloge

