



PHOTOS J.-M. MONTIERS

ARCHITECTURE

Salle de sports en bois stratifié au Touquet

■ Sa position au centre de l'îlot et l'étroitesse de la parcelle ont dicté le plan, qui se déploie tout en longueur d'une rue à l'autre, et décidé des façades, aveugles en mitoyenneté. De là est née l'idée des sheds, qui baignent d'une lumière homogène la grande salle. Rappelant les fortes pentes des toitures locales, ils sont posés sur une charpente mixte: la membrure haute est une poutre treillis d'acier, la membrure basse est constituée de pannes en lamibois Kerto. Les joues, du même Kerto, assurent le contreventement.

Séparées par l'espace intermédiaire des vestiaires et sanitaires, l'entrée et une seconde salle de sport sont placées dans un avant-corps plus bas, qui s'ajuste à l'échelle des constructions voisines. La structure métallique est ici constituée de HEA en portique, auxquels sont suspendus les panneaux de couverture, en Kerto lasuré. La toiture est une membrane PVC.

Budget serré

Le budget serré a non seulement orienté le choix constructif de l'équipement – la préfabrication à partir d'éléments du commerce – mais aussi le matériau de façade: le bois stratifié compact Resopal, moins onéreux (deux fois moins cher) que le Prodema initialement prévu, a été choisi pour ses qualités de pérennité et d'entretien aisé. Ce bardage, en résines armées de fibres de cellulose, est vissé sur une ossature verticale de chevrons bois, seule pose actuellement conforme en France à l'avis technique. Pour respecter leur dilatation, des joints de 6 mm sont ménagés entre les panneaux.

Le matériau, prégnant sur tout le bâtiment, met en valeur les fines lames de verre colorées de la façade principale, ainsi que le pan vitré de l'entrée, où, en transparence, apparaît la chronophotographie du physiologiste Jules Etienne Marey retra-

Sur le pan vitré de l'entrée apparaît la chronophotographie du physiologiste Jules Etienne Marey. Ci-dessous, façade latérale.



FICHE TECHNIQUE

Maître d'ouvrage: commune du Touquet.
Maîtrise d'œuvre: Sylviane Saget et Jean-Paul Bonnemaison, architectes; ARetC, BET structure béton; L. Bianco, thermicien; Satec, électricité; G. Morère, économiste; CEP, contrôle.

Surface: 1 280 m² HON.

Coût: 8,34 millions de francs HT (comportant les démolitions, les terrassements, les plantations, le parking, le mobilier intégré); prix du complexe de façade: 1 183 francs HT le m².

Principales entreprises: SNC Fontaine, terrassements, VRD, maçonnerie; Cruard, charpente bois/métal; Coquart, bardage, menuiseries bois, cloisons.

L'intérieur de la grande salle est revêtu de bois clair; panneaux agglomérés avec une finition plaquée tilleul pour les parois, et perforés en sous-face de plafond.

çant le saut à la perche en longueur. Cette image poétique, obtenue à partir d'un tirage-photo agrandi et transféré sur film polyester, donne d'emblée l'identification du lieu. **CYRILLE VÉRAN ■**

► Le bâtiment est présenté en détail dans le numéro de mars du «*Moniteur Architecture AMC*».